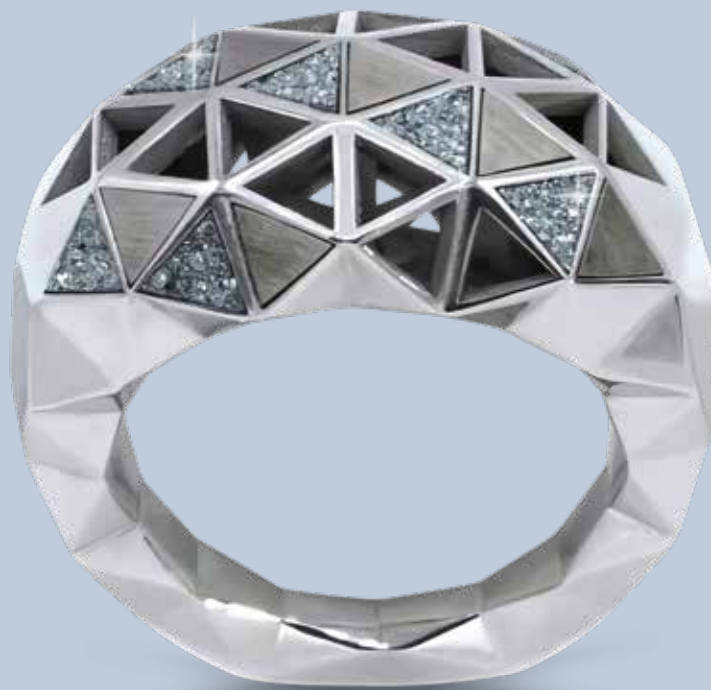


JUWELIER#BUSINESS

EURO 15
01/2025

DAS OSMIUM-MAGAZIN *THE OSMIUM MAGAZINE*

SACHINVESTMENT UND SCHMUCKINLAY OSMIUM ZEIGT PRÄSENZ



TANGIBLE ASSET INVESTMENT & JEWELRY INLAY OSMIUM MAKES AN APPEARANCE

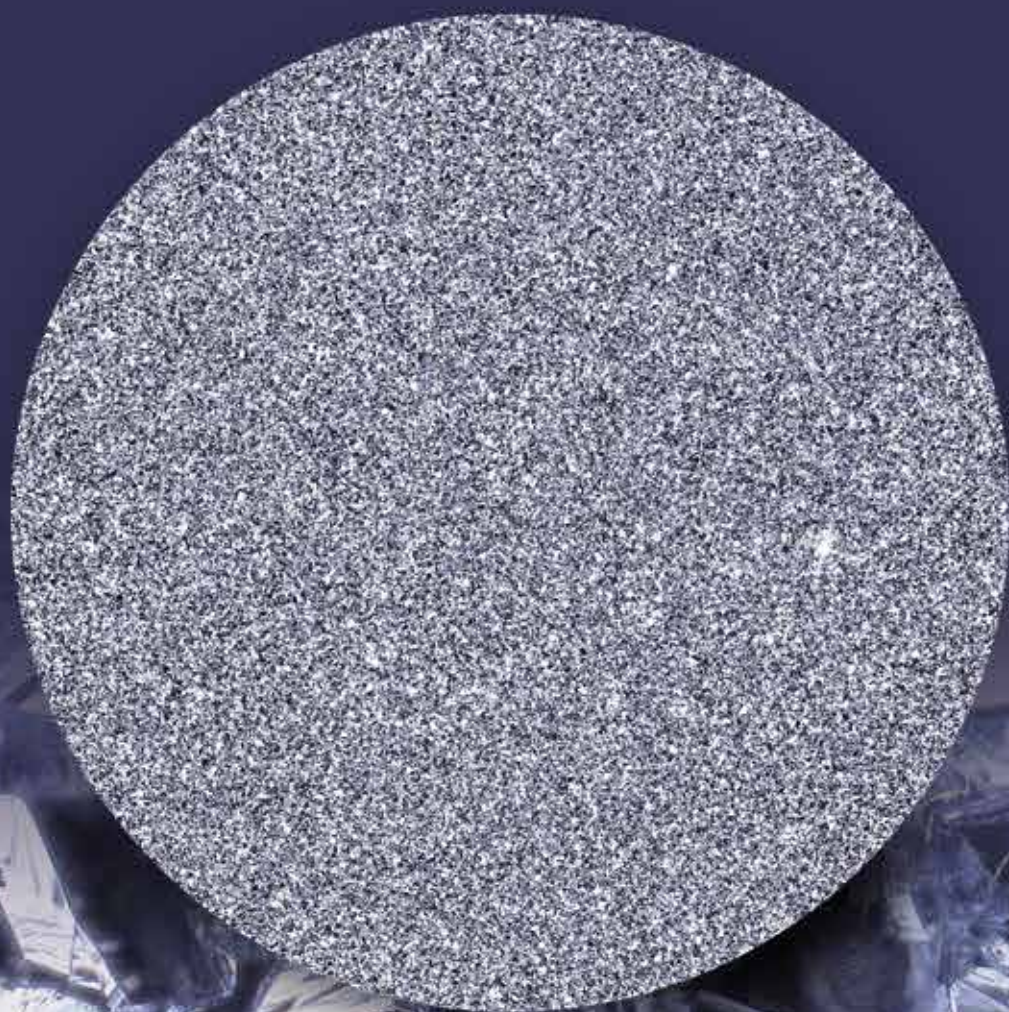


EDELMETALLE IM WANDEL DER ZEIT *PRECIOUS METALS THROUGH THE AGES* 12 # DEM X-CODE AUF DER SPUR
ON THE TRAIL OF THE X-CODE 26 # NEUE GESCHÄFTSFELDER FÜR DEN JUWELIER *NEW BUSINESS OPPORTUNITIES*
FOR JEWELERS 34 # OSMIUM VS. GOLD *OSMIUM VS. GOLD* 50 # DESIGNER UND INFLUENCER ALS VORREITER
DESIGNERS AND INFLUENCERS AS PIONEERS 66/96 # INTERNATIONALE EXPANSION *INTERNATIONAL EXPANSION* 74
OSMIUM WORLD COUNCIL *OSMIUM WORLD COUNCIL* 86

DAS WERTVOLLSTE EDELMETALL DER WELT

THE MOST VALUABLE PRECIOUS METAL IN THE WORLD

OSMIUM



KRISTALLINES EDELMETALL OSMIUM

- Seltenstes Edelmetall
- Letztes Edelmetall in der Markteinführung
 - Unfälschbare Kristallstruktur
 - Fantastische Preisentwicklung
- Perfektes Langzeitsachanlagemetall
- Höchste Wertdichte der Edelmetalle
- Absolut sichere Übertragung der Eigentumsverhältnisse
- Internationale, mit Zollbehörden abgestimmte Datenbank

CRYSTALLINE PRECIOUS METAL OSMIUM

- Rarest precious metal
- Last precious metal to be introduced to the market
 - Unforgeable crystal structure
 - Fantastic price development
- Perfect long-term investment metal
- Highest value density of any precious metal
- Absolutely secure transfer of ownership
- International database coordinated with customs authorities

OSMIUM-INSTITUT

zur Inverkehrbringung und Zertifizierung von Osmium GmbH

Kemmelallee 6, 82418 Murnau | Laboratory, Museum and Flagship Store
Opening Hours: Mon-Fri 9am to 5pm, Sat 10am to 12am
Private Appointments by Arrangement
Hotline: 089/744 88 88 88, info@osmium-institute.com
www.osmium.com, www.osmium-world-council.com

FOTO DER AUSGABE

PHOTO OF THE EXHIBIT



Oberflächen, wie versteinerte Flüssigkeiten, bestimmen das Aussehen der ikonischen Kieselsteine des Künstlers Hwang Sam Yong. Er und sein Schüler Park Ju Bin heben das südkoreanische Kunsthandwerk der Perlmutterkunst mit Osmium auf ein neues Niveau. Und das auf so faszinierende Weise, dass Damien Hirst zwei der Objekte erwarb.

Surfaces like fossilized fluids shape the appearance of the iconic pebble stones by artist Hwang Sam Yong. Together with his student Park Ju Bin, they are elevating the South Korean art of mother-of-pearl inlay with osmium to new heights – in such a captivating manner that Damien Hirst has purchased two of these pieces.

EDITORIAL

FUNKELNDER PLAYER AM SCHMUCKMARKT A SPARKLING PLAYER IN THE JEWELRY MARKET

Als Gründer des ersten Osmium-Instituts läutete Ingo Wolf 2014 eine neue Ära in der Welt des Schmucks und des Sachinvestments ein. Durch die Schaffung des Osmium World Councils (OWC) und den Aufbau eines motivierten Teams rund um das „Sunshine“-Element, wie Osmium wegen seines außergewöhnlichen Funkelns auch genannt wird, steigt der Bekanntheitsgrad seit rund zehn Jahren kontinuierlich.

Viele Branchen, Hersteller:innen, Designer:innen, Künstler:innen und Manufakturen rund um den Globus sind auf die Einzigartigkeit von Osmium aufmerksam geworden. Eine Auswahl an Kollektionen und schmucken Unikaten werden Sie in diesem Magazin kennenlernen.

Interessant ist auch die Entwicklung in den Organisationen selbst: Nach zwei Legislaturperioden übergab im Mai 24 OWC-Präsident Ingo Wolf das Ruder an die neue Generation – mit Marcos Saito als einstimmig frischgewähltem neuen Oberhaupt an der Spitze. Scarlett Clauss – langjährige Vizedirektorin und strategische Leiterin der internationalen Institute sowie Geschäftsführerin der Osler GmbH – und Florian Hauner – neuer Geschäftsführer des Osmium-Instituts Murnau – sind zwei weitere Namen, die zu merken es sich lohnt. Apropos Murnau: Das neue Headquarter inklusive Flagshipstore, Labor und Museum wurde in Murnau am Staffelsee am 5. Mai 2024 feierlich eröffnet.

Andernorts schreitet die Expansion des Osmiumhandels zügig voran: Neue Märkte wie Brasilien oder Asien eröffnen Investoren und Juwelieren neue Geschäftsfelder. Auch hierzu finden sich viele Anknüpfungspunkte, wie z. B. maßgeschneiderte Kick-Off-Deals in dieser Spezialausgabe. Sie entstand aus der Motivation, das seltenste Erdmetall der Welt, dem hohe Wertsteigerungsraten prognostiziert werden, aus möglichst vielen Perspektiven zu beleuchten.

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen
Ihr Osmium-Team

In 2014, Ingo Wolf, founder of the first Osmium Institute, ushered in a new era in the world of jewelry and real asset investing. By creating the Osmium World Council (OWC) and building a motivated team around “The Sunshine Element”, as osmium is also called because of its extraordinary sparkle, awareness has been growing steadily for about ten years.

The unique properties of osmium have caught the attention of many industries, manufacturers, designers, artists and manufacturers around the world. This magazine introduces you to a selection of collections and unique pieces of jewelry.

The developments within the organizations themselves are also noteworthy: in May, after two legislative periods, OWC President Ingo Wolf passed on the leadership to the new generation, with Marcos Saito unanimously elected as the new head. Scarlett Clauss, the long-standing Vice President and Strategic Director of the international institutes as well as Managing Director of Osler GmbH, and Florian Hauner, the new Managing Director of the Osmium Institute Murnau, are two additional key figures. Speaking of Murnau, the new headquarters, which includes a flagship store, laboratory, and museum, was officially opened on May 5, 2024, in Murnau am Staffelsee.

Elsewhere, the expansion of osmium trading is progressing rapidly, with new markets like Brazil and Asia opening up exciting business opportunities for investors and jewelers. There are numerous starting points here as well, including the customized kick-off deals featured in this special edition. These were created with the goal of examining the world's rarest earth metal, which is predicted to increase in value, from as many perspectives as possible.

We hope you enjoy reading it,
Your Osmium Team

IMPRESSUM: Mediafreiheit Verlag und Agentur GmbH i. L., Sielminger Hauptstraße 78, 70794 Filderstadt, office@mediafreiheit.de; Geschäftsführung: Martin Büchele, Redaktionelle Mitarbeit: Michaela Hocke, Artredaktion: Regine Konrad, Fotos: Hersteller, Shutterstock, Lektorat: Horst Ebner, Für den Inhalt verantwortlich: Osmium Institut zur Inverkehrbringung und Zertifizierung von Osmium GmbH; Druck: Kohlhammer Druck, Stuttgart; Erfüllungsort und Gerichtsstand: Stuttgart; Bankverbindung: Raiffeisenbank Rupertiwinkel eG, IBAN: DE40 7016 9191 0002 8285 10, BIC: GENODEF1TEI

INHALT CONTENTS

JUWELIER#BUSINESS # DAS OSMIUM-MAGAZIN THE OSMIUM MAGAZINE
01/2025

12 #ALLGEMEINES
#GENERAL
DIE STÄRKE DER KOEXISTENZ
THE STRENGTH OF COEXISTENCE



#ALLGEMEINES
#GENERAL

- 06 ZAHLEN | DATEN | FAKTEN
NUMBERS | DATA | FACTS
- 08 DIE AM HÄUFIGSTEN
GESTELLTEN FRAGEN
FREQUENTLY ASKED QUESTIONS
- 10 WAS IST OSMIUM?
WHAT IS OSMIUM?
- 12 FUNKELNDE SYNERGIEN
SPARKLING SYNERGIES
- 16 OSMAVÉ – FUNKELN IN
REINKULTUR
OSMAVÉ – SPARKLE IN ITS
PUREST FORM
- 18 KRISTALLIN, WHAT ELSE?
CRISTALLINE, WHAT ELSE?

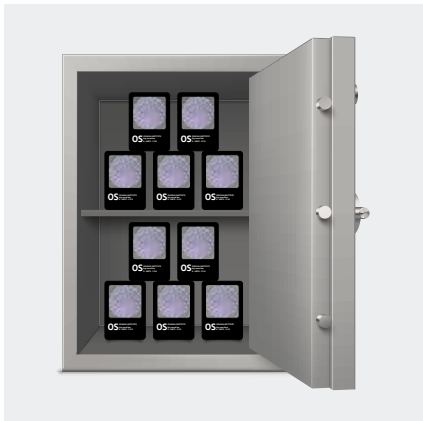
30 #ALLGEMEINES
#GENERAL
OSMIUM BIETET SICHERHEIT
OSMIUM OFFERS SECURITY



#ALLGEMEINES
#GENERAL

- 22 KÖNIG DES SPARKLE
KING OF SPARKLE
- 24 KOLUMNE: INGO WOLF –
ZEIT FÜR GEDANKEN
COLUMN: INGO WOLF –
TIME FOR THOUGHTS
- 26 SO ENTSTEHT DER X-CODE
THE CREATION OF THE X-CODE
- 30 OSMIUM-STUDIE
OSMIUM STUDY
- 34 DURCHSTARTEN MIT
NEUEN GESCHÄFTSFELDERN
EXPLORING NEW BUSINESS
OPPORTUNITIES
- 38 KICK-OFF: EINSTIEGS-
KOOPERATION FÜR JUWELIERE
KICK-OFF: ENTRY COOPERATION
FOR JEWELERS

48 #SACHWERTANLAGE
STORE OF VALUE
EINFACHE LAGERFÄHIGKEIT
STORAGE MADE SIMPLE



#SACHWERTANLAGE
#STORE OF VALUE

- 42 OSMIUM ALS STRATEGISCHES
SACHINVESTMENT
OSMIUM AS A STRATEGIC
TANGIBLE INVESTMENT
- 44 SACHANLAGEBARREN
FÜR JUWELIERE
INVESTMENT BARS FOR
JEWELLERS
- 46 UMSATZTIPP
SALES TIP
- 48 ERGIBT STORAGE MIT
OSMIUM SINN?
DOES STORAGE WITH OSMIUM
MAKE SENSE?
- 50 OSMIUM VS. GOLD
OSMIUM VS. GOLD
- 52 US-RICHTLINIEN BEI OSMIUM
US GUIDELINES FOR OSMIUM

56 #OSMIUM-SCHMUCK
#OSMIUM JEWELRY
EXKLUSIVE BLICKFÄNGER
EXCLUSIVE EYE-CATCHERS



#OSMIUM-SCHMUCK
#OSMIUM JEWELRY

- 56 TANIA CHAN – PIONIERIN DES
OSMIUM-LUXUSDESIGNS
TANIA CHAN – PIONEER OF
OSMIUM LUXURY DESIGN
- 58 INTERVIEW MIT
FELICIA STREBL-CESA
INTERVIEW WITH
FELICIA STREBL-CESA
- 62 ASEN-DESIGN UND
KRISTALLINES OSMIUM
ASEN-DESIGN AND
CRISTALLINE OSMIUM
- 66 ERWEITERTER DESIGNHORIZONT
FÜR SCHMUCK-AFICIONADOS
EXPANDED DESIGN HORIZONS
FOR JEWELLRY AFICIONADOS

74 #IM FOKUS
#IN FOCUS
GLOBALE BEKANNTHEIT STEIGT
GLOBAL RECOGNITION ON THE RISE



#IM FOKUS
#IN FOCUS

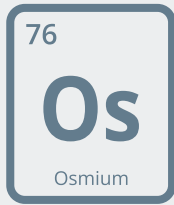
- 74 INTERNATIONALE EXPANSION
INTERNATIONAL EXPANSION
- 76 4 THESEN IM KONTEXT
ZUR US-WAHL
4 THESES IN CONTEXT
OF THE US ELECTION
- 78 INVESTITIONSPOTENZIAL
BRASILien
INVESTMENT POTENTIAL
IN BRAZIL
- 82 KRISTALLINES OSMIUM
GOES ASIA
CRISTALLINE OSMIUM
GOES ASIA
- 86 WARUM OSMIUM WORLD
COUNCIL?
WHY OSMIUM WORLD COUNCIL?

96 #IM FOKUS
#IN FOCUS
INFLUENCER ÜBER OSMIUM
INFLUENCERS ON OSMIUM



#IM FOKUS
#IN FOCUS

- 88 ALEXANDER BUBLIK –
EIN GANZ BESONDERER
MARKENBOTSCHAFTER
ALEXANDER BUBLIK –
A TRULY UNIQUE BRAND
AMBASSADOR
- 90 AUF ZU NEUEN UFERN –
ARCHITEKTUR AM WALCHENSEE
TO NEW SHORES –
ARCHITECTURE AT WALCHENSEE
- 92 OSMIUM AWARD-GEWINNER –
KATEGORIE „MASSAGESESSLER“
OSMIUM AWARD WINNER –
CATEGORY “MASSAGE CHAIRS”
- 96 INFLUENCER – OSMIUM
IM DIGITALEN KOSMOS
INFLUENCER – OSMIUM
IN THE DIGITAL COSMOS
- 100 OSMIUM MESSETERMINE 2025
OSMIUM TRADE FAIR DATES 2025



Osmium ist ein chemisches Element mit dem Elementsymbol Os und der Ordnungszahl 76. Es ist ein hartes, sprödes, stahlblaues Refraktär- und Edelmetall.

Osmium is a chemical element with the element symbol Os and atomic number 76. It is a hard, brittle, steel-blue refractory and precious metal.



Das deutsche Osmium-Institut zertifiziert jedes Stück Osmium mittels Osmium-Identification-Code.

The German Osmium Institute certifies each piece of osmium using an Osmium Identification Code.



Osmium ist sicher. Jedes Stück kristallines Osmium ist einzigartig. Die Oberflächenstruktur lässt sich 10.000-mal exakter zuordnen als ein Fingerabdruck.

Osmium is safe. Each piece of crystalline osmium is unique. The surface structure can be identified 10,000 times more precisely than a fingerprint.



Durch die Verpflichtung, jede Transaktion zu registrieren, ist Osmium für das Delikt der Geldwäsche uninteressant.

Due to the requirement to register every transaction, osmium is not susceptible to the crime of money laundering.



Das dichteste Element der Erde – 22,61 g/cm³ – ist im Vergleich zu anderen Sachwerten platzsparend zu lagern und zu transportieren.

The densest element on earth – 22.61 g/cm³ – can be stored and transported in a space-saving way compared to other tangible assets.



Ob auf der Jewelry Fair 2024 in Hongkong, der Inhorgenta in Deutschland oder der Jewelry Show in Großbritannien: Über Osmium wird gesprochen.

Whether at the Jewelry Fair 2024 in Hong Kong, the Inhorgenta in Germany or the Jewellery Show in the UK: Osmium is being talked about.

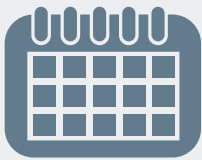


Kristallines Osmium besitzt eine Mindestreinheit von

Crystalline osmium has a minimum purity of

99,9995 %

FAKTEN



1803

Entdeckungsdatum
Date of Discovery



Aktueller Preis für Osmium (Osmium, kristallin, Stand: Oktober 2024): 1.520,24 Euro pro Gramm

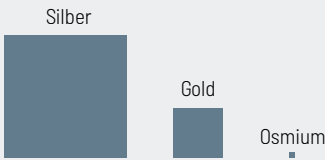
Current price for osmium (osmium, crystalline, as of October 2024): 1,520.24€ per gram

FACTS



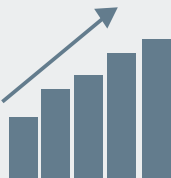
Kristallines Osmium wird nach seiner Schichtdicke und seiner Einzelkristallgröße in fünf Sparklegrade eingeteilt.

Crystalline osmium is divided into five sparkle grades according to its layer thickness and individual crystal size.



Osmium ist das seltenste aller acht Edelmetalle und aller nichtradioaktiven Elemente der Erde.

Osmium is the rarest of all eight precious metals and all non-radioactive elements on earth.



Die Preisentwicklung spricht für sich: Am 20. März 2017 lag der Wert von 1 Gramm Osmium bei 525,05 Euro. Am 20. Oktober 2024 bei 1.520,24 Euro.

The price development speaks for itself: On March 20, 2017, the value of 1 gram of osmium was 525.05€. On October 20, 2024, it was 1,520.24€.



Das seltenste Edelmetall kann bei international vertretenen Osmium-Instituten und mehr als 1.200 Partnern und Juwelieren erworben werden.

The rarest precious metal can be purchased from internationally represented osmium institutes and more than 1,200 partners and jewelers.



Ethisch abbaubares Osmium gilt bis auf die Lagerbestände der Institute als weltweit erschöpfte Ressource.

Ethically mined osmium is considered a depleted resource worldwide, except for the stocks of the institutes.



Der prognostizierte „Osmium-Big Bang“ mit dem Ende der Verfügbarkeit von Rohosmium ist angebrochen.

The predicted “Osmium Big Bang”, together with the end raw osmium’s availability, has arrived.



Der X-Code wird für jedes Schmuckstück, das mit dem „next generation metal“ gefertigt wurde, in der Osmium-Welt Datenbank hinterlegt.

The X-Code is stored in the Osmium World Database for each piece of jewelry made with the “Next Generation Metal”.

DIE AM HÄUFIGSTEN GESTELLTEN FRAGEN

WIE VIEL OSMIUM GIBT ES WELTWEIT NOCH?

286 Kilogramm ethisch gewonnenes Rohosmium sind laut Osmium World Council bereit zur Kristallisation. Kleine Bestände sind auf der Welt noch verteilt, stammen jedoch nicht aus ethisch korrekten Minen ihrer Herkunftsländer.

WAS IST DER WELTBESTAND AN KRISTALLINEM OSMIUM WERT?

Geschätzt werden eine bis drei Milliarden Euro. Die Zahlen hängen von der Abverkaufsgeschwindigkeit der Restbestände ab.

IST OSMIUM ANGETRETEN, DEN DIAMANTEN ABZULÖSEN?

Nein, aber es kann perfekt sowohl mit natürlichen als auch Labordiamanten verarbeitet werden. Positiv zu erwähnen ist, dass Osmium als Sachanlagemetall keinem Preisverfall unterliegt.

WANN IST DER OPTIMALE WIEDERVERKAUFSZEITPUNKT FÜR OSMIUM?

Nicht bevor alle Restbestände verkauft sind, was einige Jahre dauern kann. Denn dann sind extreme Preissteigerungen möglich, auf die der gesamte Markt wartet. Dies hat dem Rohstoff auch den Beinamen „Next generation metal“ eingebracht.

WIE LANGE WIRD ES KRISTALLINES OSMIUM NOCH AM MARKT GEBEN?

Eigentlich für immer, es wird nur stetig teurer, wenn Sachanleger nur noch Restbestände erwerben oder vorweisen können.

WARUM SOLLTEN JUWELIERE MITGLIED IM OSMIUM WORLD COUNCIL SEIN?

Die kostenfreie Mitgliedschaft eröffnet den Zugang zu den Verarbeitungsrichtlinien und den Osmium-Symposien. Es sind keinerlei Verpflichtungen oder Zahlungen damit verbunden.

WIE ERWEITERT MAN SEIN SORTIMENT OHNE HOHEN KOSTENAUFWAND?

Es ist nicht zwingend nötig, neue Kreationen zu schaffen. Juweliere können in bereits bestehende Linien, die für andere Edelsteine geplant waren, Osmium einsetzen.

WIE ERHALTE ICH KOMMISSIONSWARE, UM MEINEN KUND:INNEN SACHANLAGE-OSMIUM ZU PRÄSENTIEREN?

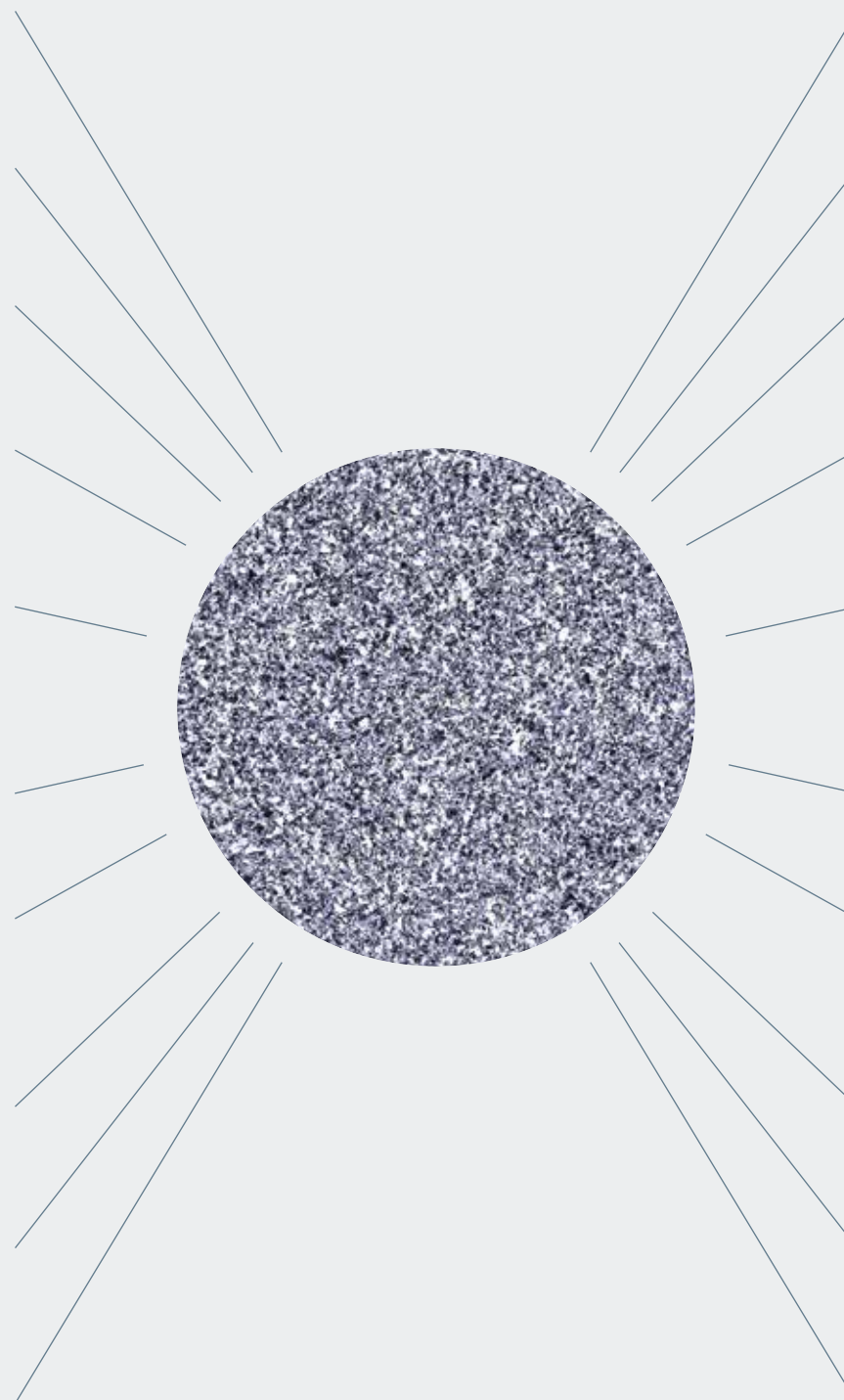
Mitglieder des Osmium World Council erhalten Waren zur Präsentation kostenfrei. Das gilt für Barren und Osmium-Schmuck definierter Hersteller.

WIE KOSTBAR IST OSMIUM WIRKLICH?

Osmium ist das edelste der Edelmetalle. Es kann durch Säuren weniger angegriffen werden als Gold.

IST OSMIUM WIRKLICH UNFÄLSCHBAR?

Ja. Es gab keinen einzigen Fall einer Fälschung seit dem zehnjährigen Bestehen des Osmium-Markts. Im Vergleich dazu war die Zahl der Strafdelikte in Verbindung mit Gold im gleichen Zeitraum fünfstellig.



FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

HOW MUCH OSMIUM IS THERE LEFT IN THE WORLD?

According to the Osmium World Council, 286 kilograms of ethically mined raw osmium are ready for crystallization. Small reserves are still distributed around the world, but they do not come from ethically compliant mines in their countries of origin.

WHAT IS THE TOTAL GLOBAL STOCK OF CRYSTALLINE OSMIUM WORTH?

Estimates put the figure at between one and three billion euros, depending on how quickly the remaining stock can be sold.

IS OSMIUM SET TO REPLACE THE DIAMOND?

No, but it can be perfectly processed with both natural and lab-grown diamonds. It is worth mentioning that osmium, as a tangible asset metal, is not subject to price depreciation.

WHEN IS THE OPTIMAL RESALE TIME FOR OSMIUM?

Not until all remaining stocks have been sold, which could take several years. Once that happens, the entire market will be waiting, and extreme price increases are possible. This is also why the raw material has earned the nickname "Next Generation Metal".

HOW LONG WILL CRYSTALLINE OSMIUM BE AVAILABLE ON THE MARKET?

Actually forever, it only becomes more and more expensive when investors can only purchase or show remaining stock.

WHY SHOULD JEWELERS JOIN THE OSMIUM WORLD COUNCIL?

The membership offers access to the processing guidelines and the osmium symposia. There are no obligations or payments associated with it.

HOW CAN YOU EXPAND YOUR RANGE WITHOUT HIGH COSTS?

It is not absolutely necessary to create new designs. Jewellers can use osmium in existing lines that were planned for other gemstones.

HOW DO I RECEIVE COMMISSION GOODS TO PRESENT OSMIUM AS A TANGIBLE ASSET TO MY CUSTOMERS?

Members of the Osmium World Council receive goods for presentation free of charge. This applies to osmium bars and osmium jewelry from selected manufacturers.

HOW PRECIOUS IS OSMIUM REALLY?

Osmium is the most precious of all precious metals. It is less susceptible to attack by acids than gold.

IS OSMIUM REALLY UNFORGEABLE?

Yes. There has not been a single case of counterfeit in the ten years since the crystalline osmium market was established. In comparison, the number of criminal offenses involving gold during the same period reached five figures.

WAS IST OSMIUM?

Was hinter dem seltensten und kostbaren Element steckt, das antritt, sich als „sunshine element“ den Spitzenplatz in der Schmuckwelt auf Augenhöhe mit Edelstein & Co. zu sichern.



Osmium ist ein Nebenprodukt der Gewinnung von Platin, Nickel und Kupfer. Aufgrund seiner geringen Verfügbarkeit wird es nie zu einem Massenprodukt werden.
Osmium is a by-product of platinum, nickel, and copper mining. Due to its limited availability, it will never become a mass-market product.

WHAT IS OSMIUM?

What lies behind the rarest and most precious element, which is vying for the top spot in the jewelry world as the “Sunshine Element”, alongside gemstones and other precious materials?

Das Element mit der Ordnungszahl 76 und dem Elementsymbol Os im Periodensystem wurde 1803 von Smithson Tennant und William Hyde Wollaston in London entdeckt und zählt zur Gruppe der Edelmetalle. Davon war weltweit weniger als eine Tonne abbaubar und damit ist Osmium vieltausendfach seltener als Gold. Die Schmelztemperatur des Elements mit der höchsten Dichte liegt bei ca. 3.130 °C, und der

Siedepunkt befindet sich bei ca. 5000 °C. Aus diesen Kennzahlen lässt sich ablesen, dass Verarbeitung und Kristallisation aufwendig sind. Doch lohnt sich diese, denn das seltenste Metall wird bei richtiger Behandlung zu einem blaugrau funkelnden Rohstoff für diverse Anwendungen.

Die Vorkommen sind weltweit erschöpft. Restbestände im russischem Einflussbereich werden wegen des Angriffskriegs-

Osmium, with the atomic number 76 and symbol Os in the periodic table, was discovered in 1803 by Smithson Tennant and William Hyde Wollaston in London. As part of the precious metals group, osmium is extremely rare, with less than a ton mined worldwide, making it thousands of times rarer than gold. Its melting point is around 3,130 °C, and its boiling point reaches about 5,000 °C, showcasing its complex processing and crystallization. However, the effort

OSMIUM KANN NICHT KÜNSTLICH HERGESTELLT WERDEN.

des Landes aus ethischen Gründen nicht mehr erworben. Das Edelmetall befindet sich in den Händen der Osmium-Institute, die in den letzten Jahren die Weltbestände erworben haben. Osmium wird als sogenannter Osmium-Schwamm als Pulver in die Schweiz transportiert, um dort kristallisiert zu werden. Wichtig ist zu wissen, dass Rohosmium vor seiner Kristallisation gesundheitsschädlich ist. Vergleichbar ist der Prozess mit der Kristallisation von Kohlenstoff zu Diamanten.

Der Hightech-Prozess der Kristallisation ist ein nicht ungefährlicher Vorgang, den nur wenige Menschen beherrschen. Vierzig Jahre Forschungsarbeit waren nötig, ehe es Schweizer Wissenschaftlern 2014 erstmals gelang, das Rohmaterial zu kristallisieren. Das Verfahren findet in Hochsicherheitslaboren statt, weil die Substanzen aufgrund ihrer chemischen Reaktionsfähigkeit im geschlossenen Kreislauf im Labor verbleiben müssen, und auch wegen des ungewöhnlichen Drucks und der extremen Temperaturen, die für die Herstellung von kristallinem Osmium nötig sind.

Ist dieser Vorgang abgeschlossen, wird das veredelte Material nach Deutschland geliefert, wo es im Drahterodierverfahren zu Barren und Inlays geschnitten und im Headquarter des Osiu-Instituts in Murnau gescannt und zertifiziert wird. Jedem Stück wird ein Identifikationscode in einer Datenbank zugewiesen. Bis es soweit ist, sind 160 Reinigungs-, Labor- und Zertifizierungsschritte nötig.

Für den Schmuckbereich ist es aufgrund seiner Härte und Dichte sowie seiner Zugschnittmöglichkeiten in jegliche Form – auch spitzzulaufend oder weichen Formen folgend – interessant. Das Osmavé besitzt mehr Einsatzmöglichkeiten als das Setzen von Steinen.

Zudem ist kristallines Osmium kratzfest und oxidiert nicht, d.h. daraus gefertigte

Schmuckstücke sind sehr langlebig, verformen sich nicht und können nicht anlaufen. Das Element Osmium kann im Gegensatz zu Diamanten und Farbedelsteinen nicht künstlich hergestellt werden. Diese Tatsache ist neben der Unfälschbarkeit und lückenlosen Zertifizierung der Hauptgrund für den Werterhalt. #



Chemisch interessant ist, dass Rohosmium in seiner Pulverform toxisch ist, während kristallines Osmium ungiftig, korrosionsbeständig und hypoallergen, also auch für Menschen mit empfindlicher Haut geeignet, ist.

Chemically, it's important to note that raw osmium in its powder form is toxic. However, once crystallized, osmium becomes non-toxic, corrosion-resistant, and hypoallergenic, making it safe and suitable for individuals with sensitive skin.

is worthwhile, as this rare metal, when treated properly, transforms into a sparkling blue-gray material suitable for a range of applications.

Global osmium deposits have been depleted. Due to the ongoing conflict in Russia, the remaining reserves in that region are no longer being acquired for ethical reasons. The precious metal is now under the control of the Osmium Institutes, which have secured the world's remaining stock in recent years. Osmi-

um is transported to Switzerland in the form of a powder known as osmium sponge, where it undergoes crystallization. It's important to note that raw osmium is harmful to health before it is crystallized. This process is similar to how carbon is crystallized into diamonds.

The high-tech crystallization process is a complex and hazardous procedure, mastered by only a select few experts. It took forty years of research before Swiss scientists successfully crystallized the raw material for the first time in 2014. This process is carried out in high-security laboratories, as the substances involved must be contained within a closed laboratory system due to their chemical reactivity. Additionally, the extreme pressure and temperatures required to produce crystalline osmium make the process highly specialized.

Once the crystallization process is complete, the refined material is transported to Germany, where it is cut into bars and inlays using wire EDM. Each piece is then scanned and certified at the Osmium Institute headquarters in Murnau. An identification code is assigned to every item, and it is stored in a secure database. Before reaching this stage, the material undergoes 160 cleaning, laboratory, and certification steps to ensure its quality and authenticity.

Osmium is of particular interest to the jewelry industry because of its hardness, density, and versatility in shaping. It can be cut into various forms, from sharp points to softer shapes. Additionally, Osmavé offers more applications beyond just being used for setting stones.

Crystalline osmium is also scratch-resistant and does not oxidize, making jewelry made from it highly durable. These pieces retain their shape and do not tarnish over time. Unlike diamonds and colored gemstones, osmium cannot be artificially created, which, along with its resistance to counterfeiting and its full certification, is the key factor behind its ability to retain value. #

OSMIUM CANNOT BE PRODUCED ARTIFICIALLY.



FUNKELNDE SYNERGIEN

Die Koexistenz von Osmium und Diamanten ist eine Bereicherung für den Schmucksektor. Doch Vorbehalte aufgrund der historischen Entwicklung kostbarer Rohstoffe sind ebenso nachvollziehbar wie widerlegbar.



Die Möglichkeiten im Schmuckdesign werden durch Osmium gesteigert. Dieser Ring von Tania Chan ist ein Paradebeispiel, wie Edelmetalle und Edelsteine in glanzvoller Harmonie die Individualität des Trägers unterstreichen können.
The possibilities in jewelry design are enhanced by osmium. This ring by Tania Chan is a prime example of how precious metals and gemstones can be used to emphasize the individuality of the wearer in brilliant harmony.

SPARKLING SYNERGIES

The combination of osmium and diamonds offers a valuable enhancement to the jewelry sector. While reservations rooted in the historical development of precious raw materials are understandable, they are also easily addressed.

Als Diskussionen um Ersatz von Naturdiamanten durch Industrie- oder Labordiamanten begannen, lag es auf der Hand, über den Tellerrand zu schauen und aufgrund fallender Diamantpreise auf andere Materialien zu setzen. Hier kam kristallines Osmium ins Spiel, dessen Markt selbst bei positiver Betrachtung weniger als 10 Milliarden Euro schwer ist. Heute sind noch 300 Kilogramm an Osmium verfügbar. Sie stammen aus ethischen Quellen und stellen kein Risiko für den Diamantmarkt dar, sondern vielmehr eine phantastische Erweiterung.

Das hat noch nicht jeder Händler für Rohstoffe und Halbzeuge im Schmuckbereich erkannt, aber das Verständnis wächst. Vorausschauende Akteure decken sich längst unbeachtet vom Gesamtmarkt mit Osmium ein. Sachanleger spekulieren dabei auf stark steigende Preise im Halbzeugsegment. Aufmerksame Marktbeobachter nehmen in

den asiatischen, amerikanischen und wenigen europäischen Designerhochburgen bereits wahr, dass immer mehr Designs mit kristallinem Osmium erzeugt werden. Serien werden vorbereitet, und spannend wird es, wenn der Markt überall gleichzeitig losbrechen wird. #



Ohrschmuck von Oslux/David Mumenthaler
Earrings by Oslux/David Mumenthaler

DIE STÄRKE VON OSMIUM UND DIAMANT LIEGT IN DER KOEXISTENZ. VORAUSSCHAUENDE AKTEURE SETZEN AUF BEIDE BEREICHE.

PRO OSMIUM	PRO OSMIUM & DIAMANT
1 Osmium ist unfälschbar, und jedes Stück ist wiedererkennbar.	1 Die Kombination aus Diamanten und Osmium verschafft Designern ungeahnte Möglichkeiten.
2 Es gibt keinen Schwarzmarkt für Osmium und keine Kinderarbeit im Abbau.	2 Die Stärken der beiden Materialien sind in der Vereinigung einmalig. Osmium erzeugt den Sparkle, und Diamanten ergänzen dies mit einzigartiger Farbenpracht.
3 Osmium stammt nach strengsten ESG-M-Richtlinien aus ethischen Quellen.	3 Während Osmium für die Wahrnehmung über große Distanz sorgt, verzaubern Diamanten beim Blick ins Detail.
4 Osmium gilt als erschöpfte Ressource im Gegensatz zum für die Diamantherstellung notwendigen Kohlenstoff.	4 Ein starkes Argument für die Koexistenz ist der X-Code der Osmiumweltdatenbank, durch welchen das Gesamtschmuckstück zu einer unfälschbaren Wertanlage wird.
5 Eine Diskussion ähnlich zwischen der von Befürwortern von Natur- oder Labordiamanten kann bei Osmium nicht entstehen, da es nicht künstlich hergestellt werden kann.	5 Die Stärke liegt also in der Synergie.

When discussions began about using industrial or lab-grown diamonds as substitutes for natural diamonds, the idea of exploring alternative materials gained appeal amid falling diamond prices. This is where crystalline osmium entered the picture, with a market value, even in the most optimistic estimates, of less than €10 billion. Currently, 300 kilograms of osmium remain available, sourced ethically and posing no threat to the diamond market – instead offering a remarkable new opportunity.

Not every raw material and semi-finished product trader in the jewelry sector has recognized this trend yet, but awareness is growing. Forward-thinking players have been quietly stockpiling osmium, largely unnoticed by the broader market. Investors are speculating on a sharp price increase in the semi-finished product segment. Attentive market observers are already seeing an increase in designs featu-

ring crystalline osmium emerging from design hubs in Asia, America, and parts of Europe. Product lines are in development, and it will be exciting to see the market surge as this trend takes off globally. #

THE STRENGTH OF OSMIUM AND DIAMOND LIES IN THEIR CO-EXISTENCE. FORWARD-THINKING INVESTORS ARE PUTTING THEIR MONEY ON BOTH.



Ohrschmuck von Zlatarna Aura/David Fink
Earrings by Zlatarna Aura/David Fink

PRO OSMIUM	PRO OSMIUM & DIAMOND
1 Osmium is unforgeable, with each piece uniquely identifiable.	1 The combination of diamonds and osmium offers designers unprecedented creative possibilities.
2 There is no black market for osmium, and its mining involves no child labor.	2 The unique strengths of these two materials complement each other: osmium provides brilliant sparkle, while diamonds add vibrant color.
3 Osmium is sourced ethically, following the strictest ESG-M guidelines.	3 Osmium impresses from afar, while diamonds captivate from up close.
4 Osmium is considered a depleted resource, unlike the carbon necessary for diamond production.	4 A compelling argument for this pairing is the X-Code from the Osmium World Database, which makes the entire piece of jewelry an unforgeable investment.
5 A similar debate between natural and lab-grown diamonds does not apply to osmium, as it cannot be artificially produced.	5 The true strength lies in their synergy.

OSMAVÉ – FUNKELN IN REINKULTUR

Durchgängige „Glitzerflächen“ bis in den letzten Winkel sind die Stärke des kristallinen Osmiums. Es kann millimetergenau geschnitten werden. Und es müssen keine Steine einzeln gesetzt werden.



Während ein Diamantpavé seinen kostbaren Charme mit einzelnen Steinen Schmuckstücke bereichert, ist ein Osmavé eine geschnittene Fläche mit hohem Sparklegrad.

While a diamond pavé enriches its precious charm with individual stones, Osmavé is a single cut surface with an intense sparkle.

OSMAVÉ – SPARKLE IN ITS PUREST FORM

Crystalline osmium's strength lies in its capacity to form continuous, "glittering surfaces" that fill even the smallest spaces. It can be cut with millimeter precision, eliminating the need to set individual stones.

DIE OBERFLÄCHENSTRUKTUR VON OSMIUM GLEICHT EINEM FUNKELNDEN STERNENHIMMEL. DAS VOLLE POTENZIAL WIRD IM SONNENLICHT SICHTBAR.

Heute sind Pavé und Diamanten-teppich – auch in Verbindung mit anderen Edelsteinen – aus dem Schmuckdesign nicht mehr wegzudenken. Es ist sehr viel Handarbeit gefragt, und Beschädigungen oder Steinverlust können vorkommen. Sehr viele kleine Steine zu setzen, bedeutet einen hohen Zeitaufwand für das Setzen. Zudem sind die kleinen Steinchen nicht so wertvoll, und brechen sie einzeln aus der Fläche, sind sie kompliziert zu reparieren.

Aus traditionellen und historischen Gründen wird es das Pavé für immer geben. Mit den geschliffenen Flächen aus kristallinem Osmium ist nun ein kongenialer Partner gefunden. Denn die optischen Effekte, schier unendliche Schnittformen und scharfe Spitzen sowie weiche Rundungen ermöglichen neue Designwege, wo die hohe Kunst des Steinesetzens mitunter endet.

In der Erweiterung sind nicht nur Flächen, sondern auch sehr filigrane Formen, wie der Kiel einer Feder oder die Flügel eines Engels, bearbeitbar. Möglich macht das das Drahterodierverfahren mit einer Akkuranz von 0,002 mm. Auch Durchbrüche und Negativformen sind realisierbar.

Es gibt bereits eine ganze Reihe an Partnerschmuckstücken, die Positiv- und Negativform vereinen und somit das Osmavé vollständig nutzen. Das Partnermedaillon mit Onyx zeigt diese Verarbeitungsmöglichkeit besonders eindrucksvoll. #

Today, diamond pavé and diamond carpet settings – often combined with other precious stones – are essential elements of jewelry design. However, they require extensive handwork, with risks of damage and stone loss. Setting numerous small stones is time-intensive, and because these stones are less valuable individually, repairs are complex if any stones break out of the surface.

For traditional and historical reasons, pavé settings are here to stay. Now, with the introduction of polished surfaces made of crystalline osmium, a complementary option has emerged. Its optical effects, nearly limitless cuts, sharp angles, and gentle curves open up new possibilities in the fine art of stone setting.

This enhancement enables not only broader surfaces but also intricate designs, such as the tip of a feather or an angel's wings. This precision is achievable through wire EDM technology, offering

ring an accuracy of 0.002 mm, which also allows for creating openings and negative forms.

A range of jewelry produced by partner jewelers now incorporates both positive and negative forms, fully showcasing the Osmavé technique. The partner medallion with onyx is a striking example of this innovative processing capability. #

**OSMIUM'S SURFACE
STRUCTURE RESEMBLES
A TWINKLING STARRY
SKY. ITS FULL BRILLIANCE
IS REVEALED WHEN
ILLUMINATED BY SUNLIGHT.**

In Harmonie kommen Onyx und Osmavé bei diesem Medaillon voll zur Geltung.
Onyx and Osmavé harmonize beautifully in this medallion.



KRISTALLIN, WHAT ELSE?

Warum man Osmium nicht einfach schmelzen, zu Barren gießen und zu Schmuck schmieden kann.



Die kristalline Form macht den Sparkle des teuersten Edelmetalls der Welt erst möglich.

The crystalline form is what makes the most expensive precious metal in the world's characteristic sparkle possible in the first place.

CRYSTALLINE, WHAT ELSE?

Why osmium cannot simply be melted down, cast into bars, and wrought into jewelry.

Beginnen wir mit einem augenscheinlichen Effekt: Der Sparkle der Kristalle könnte in amorph vorliegenden geschmolzenen Flächen schlicht nicht erzeugt werden, und Osmium würde ohne den beeindruckenden optischen Effekt zu einem normalen Platingruppenmetall degradiert werden.

Ein weiterer Grund in der Argumentationskette ist, dass eine derart knappe Ressource werterhaltend aufbereitet werden sollte, denn chemisch gesehen verändert Osmium im Kristallisationsprozess seine physikalischen und chemischen Eigenschaften. Und hier ist Vorsicht geboten: Denn Osmium in nichtkristalliner Form ist gesundheitsschädlich. Deshalb ist von Sinterbarren oder Schmelzperlen aus Osmium klar abzuraten. Nach dem Zollwarenklassenregister besitzen sie auch keinen Wert, der für eine Sachanlage interessant ist.

Denn nicht nur sind die Schmelzperlen mit Elektrodenkohlenstoff verunreinigt, es werden bei Sinterwürfeln auch andere Metalle für verbesserte Sintereigenschaften beigefügt, die ebenfalls das Osmium kontaminieren. Diese Verunreinigungen sind schwer zu entfernen, und vor allem im kleinen Maßstab lohnt sich der Prozess nicht. Zudem wird er nur von sehr wenigen Raffinerien auf der Welt überhaupt



Osmium zur Sachinvestition sollte zwingend nur gekauft werden, wenn es in kristalliner Form und in der Welt Datenbank eingetragen ist. Die Osmium-Institute sichern diese Echtheit ab.

Osmium should only be purchased for capital investment if it is in crystalline form and registered in the Osmium World Database. The Osmium Institutes ensure this authenticity.

WARUM GIBT ES SCHMELZPERLEN UND SINTERBARREN?

Diese günstigen Applikationen in minderwertigen Stücken und Mengen, die weder in der Schmuckindustrie noch als Sachanlage verwendet werden können, sind mitunter für Elementesammler oder Metallsammler interessant. Diese Zielgruppe kann in der Regel auch mit gesundheitsschädlichen Substanzen umgehen, da sie auch Metalle wie Antimon oder Arsen sammeln. Diese stammen meist aus Quellen, die nicht zur Kristallisation oder Zertifizierung berechtigt sind.

Deshalb: Achtung bei unseriösen Anbietern, die solche Materialien in Schmuck verbauen! Schützen kann man sich, indem man bei jedem Kauf überprüft, ob ein Osmium-Identifikation-Code nach den US-Rulings auf www.Osmium-Identification-Code.com abgerufen werden kann oder ob es für fertige Schmuckstücke einen X-Code gibt. Bei Rückfragen oder Unstimmigkeiten, bzw. wenn solche Ware in Umlauf zu geraten droht, unterstützen die Osmium-Institute und der Zoll mit entsprechenden Papieren oder auch juristisch.

Let's start with an obvious effect: the sparkle of the crystals simply could not be achieved in amorphous, molten surfaces, and without this impressive optical effect, osmium would be reduced to an ordinary platinum-group metal.

Another point in the argument is that such a scarce resource should be processed in a way that preserves its value, as osmium undergoes changes in its physical and chemical properties during the crystallization process. Caution is necessary here: osmium in its non-crystalline form is harmful to health. Therefore, sintering ingots or melting osmium beads are not recommended. According to customs tariff classification, they also lack the value that would make them viable as tangible assets. >>



Analog zur Kristallisation von Kohlenstoff zu Diamanten verändert auch Osmium dabei seine physikalischen und chemischen Eigenschaften.
Analogous to the crystallization of carbon into diamonds, osmium also changes its physical and chemical properties in the process.

KREISFÖRMIGE, RUNDE ODER RECHTECKIGE INLAYS KÖNNEN AUS SCHMUCKSTÜCKEN WIEDER ENTNOMMEN UND ALS SACHANLAGE WEITERVERWENDET WERDEN.

durchgeführt, da die Labore über spezielle Schutzeinrichtungen verfügen müssen.

Widmen wir uns hypothetisch aber trotzdem kurz dem geschmolzenen Osmium-Barren. Das Metall ist ein Refraktärelement, das selbst in der Corona der Sonne noch flüssig sein würde. Den Temperaturen zur Verarbeitung halten konventionelle Gussformen nicht stand. Zudem muss immer unter Schutzgas gearbeitet werden, damit das Metall nicht oxidiert und zu gesundheitsschädlichem und extrem flüchtigem Osmiumtetraoxid wird.

Der Barren müsste außerdem in der Weiterverarbeitung zunächst wieder granuliert, verbrannt, zum Metall reduziert, mehrfach gereinigt und schlussendlich hochgereinigt werden. Dieser Aufwand, nur um den

Not only are the melting beads contaminated with electrode carbon, but other metals are also added to sintering cubes to improve sintering properties, further reducing the osmium's purity. These impurities are difficult to remove, making the process unfeasible, particularly on a small scale. Additionally, only a very small number of refineries worldwide carry out this process, as the laboratories require specialized protective equipment.

Let's hypothetically consider a molten osmium ingot. Osmium is a refractory metal that remains liquid even at the temperature of the sun's corona. Conventional molds could not withstand the temperatures required for processing. Additionally, inert gas must always be used to prevent the metal from oxidizing and turning into osmium tetraoxide, a highly volatile and toxic substance. >>

WHY DO MELTING BEADS AND SINTERED INGOTS EXIST?

These inexpensive applications in low-quality pieces and quantities, which cannot be used in the jewelry industry or as tangible assets, may sometimes appeal to element or metal collectors. This group can typically handle substances harmful to health, as they often collect metals like antimony or arsenic. These materials usually come from sources that are not authorized for crystallization or certification.

Therefore: Be wary of dubious suppliers who incorporate such materials into jewelry! You can protect yourself by checking whether an Osmium Identification Code can be obtained according to the US rulings at www.Osmium-Identification-Code.com, or whether there is an X-code for finished pieces of jewelry. In case of questions or discrepancies, or if such goods are at risk of coming into circulation, the Osmium Institute and customs authorities will provide support with the relevant documents or legal assistance.

Flachbarren in der Größe von eineinhalb bis vier Zentimeter wiegen ein bis acht Gramm und sind von etwa 1.600 bis 12.000 Euro erhältlich.

Flat bars ranging in size from one and a half to four centimeters weigh between one and eight grams and are available for prices ranging from approximately 1,600 to 12,000 euros.

Rohstoff des Osmium-Schwamms zu erzeugen, den man ja bereits zur Erstellung von Barren vorliegen hatte, ist es naturgemäß ökonomisch nicht sinnvoll.

Wo liegt die Relevanz für kristallines Osmium? Wegen der aufwendigen Erzeugung von Rohosmium ergibt es keinen Sinn, bereits kristallisiertes Osmium aus einem Schmuckstück zu entfernen, um es ins Recycling zu geben. Dabei würde nicht nur die typische Struktur, sondern auch der „Finger- print“, der Echtheitsnachweis in der Osmium-Weltdatenbank, verlorengehen.

Ein Inlay aus Osmium ist deshalb kreisförmig, rund oder rechteckig, um es aus dem Schmuck wieder entnehmen und als Sachanlage betrachten zu können.

Der Vorteil für Anleger ist der „Osmium ThinOut“. Denn der Sachanlagemarkt kann aufgrund des erschöpften Rohstoffs nicht oder kaum mehr mit frischer Ware beliefert werden. Auf der anderen Seite fließt das kristalline Osmium nach Abverkauf der

letzten Waren durch die Institute vom Sachanleger direkt zum Schmuckproduzenten und nicht wieder zurück. Damit wird der Sachanlagemarkt aus beiden Richtungen ausgedünnt. Für Langzeitsachanleger eine perfekte Situation. #

CIRCULAR, ROUND, OR RECTANGULAR INLAYS CAN BE REMOVED FROM JEWELRY AND REUSED AS TANGIBLE FIXED ASSETS.

The ingot would also have to be regranulated, incinerated, reduced to a metal, cleaned several times and finally highly purified in the further processing. This effort, needed just to produce the raw material of osmium sponge – which is already available to create ingots – does not make economic sense.

How is this relevant to crystalline osmium? Due to the costly and labor-intensive process of producing raw osmium, it makes no sense to remove osmium that has already been crystallized from a piece of jewelry for recycling. Not only would the typical structure be destroyed, but also the “fingerprint” – the proof of authenticity in the osmium world database – would be lost.

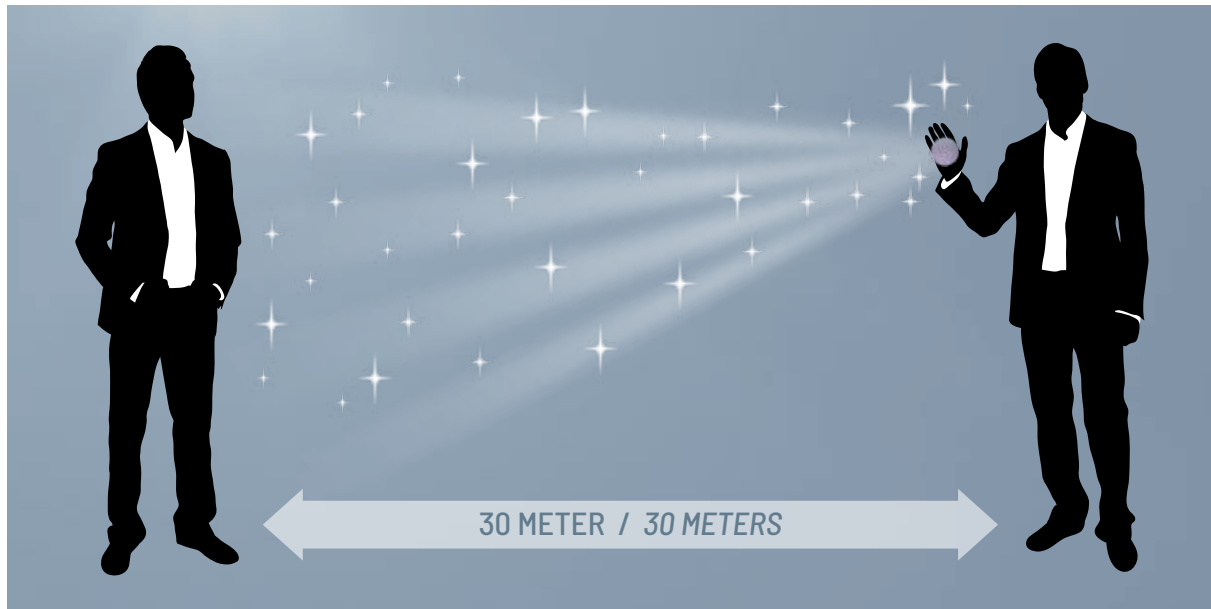
An osmium inlay is therefore circular, round, or rectangular so that it can be removed from the jewelry and treated as a tangible asset.

The advantage for investors lies in the “Osmium ThinOut”. The physical investment market is barely able to be replenished with new material due to the depletion of raw osmium. Once the last remaining goods have been sold by the institutes, crystalline osmium will flow directly from physical investors to jewelry producers, without returning to the market. This effectively thins the physical investment market out from both sides, creating an ideal situation for long-term physical investors. #



KÖNIG DES SPARKLE

Man sagt, dass Osmium über eine Distanz von mehr als 30 Metern mit dem bloßen Auge wahrgenommen werden kann. Was sind die Effekte, die zusammentreffen müssen, um diese Besonderheit zu erreichen?



In Innenräumen mit punktuelltem oder diffusem Licht unterscheidet sich der Osmium-Sparkle nicht wesentlich von Diamanten und anderen Edelsteinen oder Metalloberflächen. Dies ändert sich jedoch im Sonnen- oder Laserlicht.
Indoors, with direct or diffuse light, osmium's sparkle is similar to diamonds, gemstones, and other metallic surfaces. This changes significantly in sunlight or in laser light.

KING OF SPARKLE

Osmium is said to be visible to the naked eye from over 30 meters away. What factors must interact to produce this unique characteristic?

Physik mögen wir in der Schule geliebt oder gehasst haben, dennoch begleitet sie uns unser ganzes Leben lang. Und sie hilft, Effekte der Natur und Technik zu verstehen. In Bezug auf Osmium ist der wichtigste Effekt die Parallelität des Sonnenlichtes in Kombination mit dem Metall, das diese Parallelität nutzen kann. Dazu braucht es eine per-

fekte Reflexionsfläche. Jede Anstrengung des Menschen, Flächen perfekt eben zu schleifen, bedarf extremer Anstrengung – oder natürlichen Wachstums. Und genau das tut die Oberfläche von kristallinem Osmium. Sie wächst treppenartig und verursacht damit viele hundert kleine perfekte Spiegel, die das Sonnenlicht annähernd verlustfrei reflektieren.

Whether we loved or hated physics in school, it remains a part of our everyday lives, helping us understand the forces of nature and technology. One key aspect of osmium is how it interacts with sunlight. To harness sunlight effectively, a perfectly reflective surface is needed. Creating such surfaces by human effort – grinding them perfectly flat – is extremely challenging. However, crystalline

Die Atomanordnung im Kristallgitter erlaubt das Wachstum von treppenförmigen Kristallen, die auf jeder Stufe absolut parallel zueinander sind und ein perfektes Funkeln in jede Richtung verursachen. So entstehen bei jedem Lichteinfall eine Reihe von Flächen, die zusammenwirken, um in Richtung des Betrachters auch von den Flanken der Kristalle zu reflektieren. Sie kennen das Problem der heutigen Flachbildschirme? Von vorne kann man das Bild gut erkennen, je mehr man aber aus der senkrechten Richtung abweicht, desto weniger sieht man das Bild. Auch hier ist Osmium anders: Die steilen Flanken der Kristalle machen auch flache Reflexion zur Seite perfekt sichtbar.

Reflexion kann jedoch nur dann wirklich perfekt funktionieren, wenn das Licht bei der Reflexion nicht absorbiert wird. Bei Diamanten wiederum sehen wir, dass das Licht durch Refraktion in seine Komponenten zerlegt wird. Das ist ein in der Nähe betrachtet sehr schöner Effekt, da er mit einer Vielzahl bunter Farben einhergeht. Jedoch wird durch das Zerlegen in die Spektralfarben die Lichtausbeute der Reflexion auf wenige Prozent pro Farbe dezimiert, was zu Lasten der Sichtbarkeit auf Distanz geht.

Denn unser Auge benötigt, um einen Lichtreflex wahrzunehmen, eine Mindestlichtstärke im Rezeptor auf der Netzhaut im Auge. Der Mensch verfügt über die weniger lichtempfindlichen Zapfen, die das Farbensehen ermöglichen. Sie sind in drei Typen unterschiedlicher spektraler Empfindlichkeit aufgeteilt und können photochemisch ein Signal an den Sehnerv senden. Hinzu kommen extrem lichtempfindliche Stäbchen, die für unser Hell/dunkel-Sehen zuständig sind und Helligkeitsunterschiede im Maßstab 1 zu 10 Milliarden wahrnehmbar machen. Diese Fähigkeit ermöglicht es dem menschlichen Auge, auf weite Distanz die starken und sehr fokussierten Lichtblitze des Osmium-Sparkles nicht nur einfach wahrzunehmen, sondern differenziert zu sehen. #



Die Kristalle sind auch in unterschiedlichen Höhen immer absolut parallel zueinander.
The crystals are always absolutely parallel to each other, even at varying heights.

FÜNF SPARKLEGRADE

Kristallines Osmium wird nach seiner Schichtdicke und damit seiner Wachstumszeit sowie nach seiner Einzelkristallgröße in fünf Sparklegrade eingeteilt. Diese beginnen bei 1 mit sehr kleinen Kristallen, die für kleine Buchstaben oder sehr filigrane Formen genutzt werden können. Die Skala endet mit dem sehr seltenen Sparklegrad 5, bei dem die Kristalle die größten Flächen ausbilden. Sie werden dann genutzt, wenn das Osmavé eine größere Fläche bedecken soll und wenn der Preis, der sich nach dem Gewicht berechnet, keine Rolle spielt.

THE FIVE SPARKLE GRADES

Crystalline osmium is categorized into five sparkle grades. These grades are determined by the thickness of its layers, which directly depends on its growth time, as well as the size of individual crystals. The scale starts at grade 1, featuring very small crystals suitable for intricate designs, such as small lettering or delicate shapes. At the other end, grade 5 – an extremely rare grade – has the largest crystal surfaces, ideal for covering larger areas. This grade is used for a process nicknamed Osmavé, and is chosen when cost, which is calculated by weight, is not a limiting factor.

osmium naturally grows in a staircase-like structure, forming hundreds of tiny, flawless mirrors that reflect sunlight with almost no loss.

The atomic arrangement in the crystal lattice of osmium allows for the formation of stair-shaped crystals, each step perfectly parallel to the others, creating a flawless sparkle from every angle. As light hits the surface, it reflects off multiple planes of the crystals, directing the light toward the observer, even from the sides. This is different from the issue seen with modern flat screens: while images are clear when viewed directly, they become less visible from an angle. Osmium, however, retains its brilliance from the sides due to the steep angles of its crystal faces, making reflections visible even from an oblique view.

However, perfect reflection can only occur when light is not absorbed during the process. In contrast, diamonds refract light, breaking it into its spectral components. While this creates a beautiful display of vibrant colors up close, it also reduces the overall light reflection. As the light splits into different colors, the intensity of each is diminished to just a few percent, which lowers visibility from a distance.

This is because our eyes need a minimum light intensity on the retina's receptors to detect a light reflex. Humans have less light-sensitive cones that allow for color vision. They are divided into three types, with different spectral sensitivities and which send photochemical signals to the optic nerve. In addition to these cones, there are highly sensitive rods responsible for light/dark vision, allowing us to perceive brightness differences on a scale of 1 in 10 billion. This incredible sensitivity enables the human eye not only to see the intense, focused flashes of light from osmium over long distances, but also to distinguish them clearly. #

ZEIT FÜR GEDANKEN

Neue Produkte und neue Werkstoffe sind immer mit dem Begriff Innovation und vor allem mit einer Veränderung verbunden. Und diese hängt von einigen Faktoren ab.

TIME FOR THOUGHTS

New products and new materials are always associated with the concept of innovation and, above all associated with change. And this depends on a number of factors.

Präsent ist die Frage nach den Anwendungsgebieten und der Innovationskraft, die sich real aus dem Einsatz eines neuen Materials ergeben. Und das immer angesichts des bestehenden Marktes, dessen Widerstands man sich erwehren muss auf der anderen Seite. Denn eines ist klar: Wo ein neues und innovatives Material eingesetzt wird, wird möglicherweise Bestehendes verdrängt oder werden zumindest die Anteile am Markt neu verteilt.

Mit Unvoreingenommenheit ließe sich herausfinden, ob das Neue angenommen wird – nach dem Motto: „Nutzt das Neue als Treib- oder Hemmstoff?“ Doch Innovationsträger hatten es schon immer schwer: In der Vergangenheit wurden Züge mit Geschwindigkeiten von über 30 km/h für gesundheitsschädlich gehalten. Video2000 wurde durch das „schlechtere“ VHS verdrängt. Dem Internet wurde keine große Zukunft vorhergesagt. Ganz zu schweigen, von den vielen tollen Erfindungen, denen eine Lobby mächtig Gegenwind bescherte.

Eine ähnliche Situation durchlebte Osmium, als es am Schmuckmarkt auftrat. Gerade erfolgreich als Sachanlage im Edelmetallmarkt eingeführt, schien es in seiner kristallinen Form alle Eigenschaften zu besitzen, um einen beispiellosen Durchmarsch an die Weltspitze zu vollführen. Doch der Weg erwies sich steiniger als gedacht.



Ingo Wolf, Analytiker und Materialwissenschaftler des Osmium-Instituts Murnau

Ingo Wolf, analyst and materials scientist at the Osmium Institute Murnau

Die Edelmetallhändler sahen in dem unfälschbaren Metall eine Gefahr für den Schwarzmarkt und das Tafelgeschäft. Die Edelsteinhändler sahen ein Risiko für den Absatz, der im Wert einbüßenden Diamanten. Die Goldschmiede standen vor dem Dilemma, auf einen Zug aufzuspringen, der gerade erst den Bahnhof verlassen hatte. Erfahrungen und bewährte Designs gab es nicht. Also entschieden sich viele Player, zunächst zu beobachten und abzuwarten, was passiert.

The question of the areas of application and the innovative strength that actually arise from the use of a new material is present. Always in view of the existing market whose resistance must be resisted on the other side. Because one thing is clear: where a new and innovative material is used, existing materials may be displaced or at least the market share will be redistributed.

With an open mind, it would be possible to find out whether the new material is accepted – according to the motto: “Does the new material act as a driver or an inhibitor?” But innovators have always had a hard time: in the past, trains traveling at speeds of over 30 km/h were considered harmful to health. Video2000 was displaced by the “worse” VHS. The Internet was not predicted to have a bright future. Not to mention the many great inventions that faced a powerful headwind from a lobby.

Osmium experienced a similar situation when it entered the jewelry market. Having just been successfully launched as a tangible investment in the precious metal market, it seemed to have all the properties in its crystalline form to make an unprecedented march to the top of the world. However, the road proved to be rockier than expected. Precious metal traders saw the unfalsifiable metal as a threat to the black market and the table business. Gemstone dealers saw a risk to sales of diamonds, which were losing value. Goldsmiths were faced with the dilemma of jumping on a train that had only just left the

„UNFÄLSCHBARKEIT ALS GEFAHR STATT GROSSARTIGEN FORTSCHRITTS ZU SEHEN, IST IM SINNE DER KUNDSCHAFT ALS UNVERZEIHLICH EINZUSTUFEN.“

Wer zuwartet, sitzt sicher nicht auf dem falschen Pferd, aber auch nicht auf dem Gewinnerhengst. Die Verbände sahen zwar die Entwicklungen kommen, reagierten aber verhalten, und teilweise strafte sie den neuen Markt mit Missachtung. Hinzu gesellt sich das Faktum, dass Kapitalströme der Lenker und Denker der Verbände aus alten Industrien stammen, die den Erhalt der eigenen Märkte priorisieren und protektionieren. Man ist geneigt zu sagen: „Our Industry First“.

Und ja, man darf einen neuen Markt und ein neues Material ignorieren. Allerdings sinkt das Verständnis dafür, dass selbst die Verarbeitungsrichtlinien, die der Sicherheit von Goldschmieden in ihrer täglichen Arbeit dienen, nicht verbreitet werden. Ebenso ist es unverständlich, dass nicht auf die jeweiligen Regeln aufmerksam gemacht wird, auf deren Basis Osmium international gehandelt und versandt wird. Für Osmium gibt es eine Erklärung der Zollwarenklassen, die die verschiedenen Erscheinungsformen unterscheidet. Es wäre die Aufgabe der Verbände diese Materialien den Mitgliedern zugänglich zu machen.

Zudem ist es eine vertane Chance, dass in Deutschland nicht publik gemacht wird, dass Goldschmiede kostenfreies Material zur Übung und zum Testen erhalten können. Wer weiß denn in der Branche, dass es für Einsteiger und Goldschmiedeschulen Vorträge und Einführungen zum Thema Osmium gibt? Aktuell sind Eigeninitiative und Online-Recherche gefordert. In den Verbänden nimmt stattdessen die Diskussion, wie man Natur- von Labordiamanten unterscheidet, viel Zeit für sich in Anspruch. Meine persönliche Meinung als Wissenschaftler dazu ist simpel: Für den Naturdiamanten muss viel Muttergestein unter nicht immer fairen Produktionsbedingungen bewegt

werden, was das ökologische Gleichgewicht beeinflusst. Als Strategie verstehe ich jeden Anbieter, der seine Pfründe schützen möchte. Es würde mich jedoch freuen, wenn das nicht zu Lasten der Sachanleger:innen und Schmuckproduzent:innen passieren würde, indem man Marktinnovationen nicht genügend Platz einräumt.

Wünschenswert wäre, dass Verbände der Innovation die Hand der Wertschätzung entgegenstrecken. Denn das gemeinsame Arbeiten an einer Zukunft der deutschen Schmuckindustrie ist das gemeinsame Ziel aller Anbieter:innen. Daher mein Weckruf.

Mit funkelnden Grüßen,
Ingo Wolf
Analytiker und Materialwissenschaftler
des Osmium-Instituts Murnau #

“AS A DANGER INSTEAD OF A GREAT PROGRESS IS UNFORGIVABLE IN THE INTERESTS OF CUSTOMERS.”

station. There was no experience or proven designs. So many players decided to observe and wait and see what happened.

If you wait, you are certainly not sitting on the wrong horse, but you are not sitting on the winning horse either. Although the associati-

ons saw the developments coming, they reacted cautiously and in some cases treated the new market with contempt. Added to this is the fact that the capital flows of the associations' leaders and thinkers come from old industries that prioritize and protect the preservation of their own markets. One is inclined to say: “Our Industry First”.

And yes, you can ignore a new market and a new material. However, it is difficult to understand why even the processing guidelines, which serve to ensure the safety of goldsmiths in their daily work, are not disseminated. It is also incomprehensible that no attention is drawn to the respective rulings on the basis of which osmium is traded and shipped internationally. There is a declaration of customs goods classes for osmium that differentiates between the various forms of appearance. It would be the task of the associations to make these materials available to their members.

It is also a missed opportunity that it is not publicized in Germany that goldsmiths can obtain free material for practice and testing. Who in the industry knows that there are lectures and introductions to osmium for beginners and goldsmith schools? At the moment, individual initiative and online research are required. Instead, the associations are focusing a lot of their time on how to differentiate natural diamonds from lab-grown diamonds. As a scientist, my personal opinion is straightforward: producing a natural diamond requires moving large amounts of mother rock under production conditions that are not always fair and have a significant impact on the ecological balance. As a strategist, I understand why every supplier wants to protect their privileges. However, I would be pleased if this didn't come at the expense of investors and jewelry producers by limiting the space for market innovations.

It would be desirable for associations to extend the hand of friendship to innovation. After all, working together on the future of the German jewelry industry is the common goal of all suppliers. Hence my wake-up call.

With sparkling greetings,
Ingo Wolf
Analyst and materials scientist
of the Osmium Institute Murnau #



Der Preis von Endprodukten wird wahlweise mit in die Osmium-Weltdatenbank eingetragen. Wünscht der Hersteller oder Juwelier das nicht, erhält das Schmuckstück einen X-Code ohne Online-Verkaufspreis. Dies kommt dem gängigen „Preis auf Anfrage“ in Katalogen oder Magazinen gleich.
The price of the finished product can optionally be recorded in the Osmium World Database. If the manufacturer or jeweler prefers not to disclose the price, the item will receive an X-Code without an online sales price, similar to the “Price Available Upon Request” notation commonly used in catalogs or magazines.

VERARBEITUNGSRICHTLINIEN – SO ENTSTEHT DER X-CODE

Erfahren Sie, wie die Zertifizierung des gesamten Endproduktes zustande kommt.

„DER VORTEIL EINES X-CODES IST DIE ABBILDUNG DER BESITZVERHÄLTNISSE SOWIE DER ERHALT EINES ZERTIFIKATES. DIE MEISTEN KUNDEN WÜNSCHEN DIES EXPLIZIT ZU VERSICHERUNGSZWECKEN.“

SCARLETT CLAUSS,
GESCHÄFTSFÜHRERIN OSLERY GMBH



“THE BENEFIT OF THE X-CODE IS THAT IT TRACKS OWNERSHIP AND PROVIDES A CERTIFICATE. MANY CUSTOMERS SPECIFICALLY REQUEST THIS FEATURE FOR INSURANCE PURPOSES.”

SCARLETT CLAUSS,
MANAGING DIRECTOR OF OSLERY GMBH

PROCESSING GUIDELINES AND HOW THE X-CODE IS CREATED

Find out how the certification of the entire end product is achieved.

Jedes Stück kristallinen Osmiums besitzt einen OIC (Osmium-Identification-Code), der in der Osmium-Weltdatenbank hinterlegt ist. Werden ein oder mehrere Stücke in Schmuck verbaut, werden diese normalerweise ihrer Verpackung entnommen und von ihrem OIC getrennt.

Sinnvoll ist es daher, das Osmium als „verarbeitet“ in der Osmium-Weltdatenbank zu hinterlegen und in einem sogenannten

X-Code zusammenfassen zu lassen. Dabei handelt es sich um einen übergeordneten Code, der ein oder mehrere Stücke Osmium in der Datenbank als verarbeitet markiert und dann in einem einzelnen Werkstück mit einem übergeordneten Code zusammenfasst.

Wie auch für die Osmium-Inlays werden hierbei Fotos des finalen Endproduktes, Abmessungen, Gewicht, der durch den Juwelier definierte Preis und weitere genutzt-

Each piece of crystalline osmium has an OIC (Osmium Identification Code), which is stored in the Osmium World Database. When one or more osmium pieces are incorporated into a single jewelry piece, they are generally removed from their original packaging and lose association from their original OIC.

When osmium pieces are processed into jewelry, therefore makes sense to register the pieces as “processed” in the Osmium World Database

WERTBESTIMMUNG

Für kristallines Osmium ist der Prozess der aktuellen Wertbestimmung sehr einfach, da der jeweilige OIC (Osmium-Identification-Code) nur im Internet auf der Seite www.osmium-identification-code.com eingegeben werden muss, um den aktuellen Preis ohne einen Spread für An- oder Verkauf zu sehen.

Dies gilt für Osmium-Halbzeuge, also unverbautes Osmium. Es empfiehlt sich, einen X-Code zu erstellen und einen EVP zu bestimmen und eintragen zu lassen. In diesem Fall werden nach Einbau der Inlays die Preise der einzelnen Osmium-Inlays nicht mehr angezeigt, sondern der gesamte Endpreis wird ausgewiesen.

VALUATION

For crystalline osmium, determining its current value is straightforward. The respective Osmium Identification Code (OIC) can be entered online at www.osmium-identification-code.com, where the current price is displayed without any buying or selling spread.

This applies to semi-finished osmium products, i.e., unprocessed osmium. It is recommended to create an X-Code and have an EVP (Estimated Value Price) determined and entered. Once the inlays are installed, the prices for the individual osmium inlays are no longer displayed; instead, the total final price is shown.

Der Preis des finalen Endproduktes mit einem X-Code bleibt immer dem Hersteller oder Juwelier überlassen.
The price of the final product with an X-Code is always determined by the manufacturer or jeweler.

te Materialien wie Edelsteine und Edelmetalle in der Datenbank festgehalten. Bis auf die Fotos des finalen Endstücks und die verwendeten OICs sind die genannten Parameter auf freiwilliger Basis anzugeben, Preis oder Gesamtgewicht müssen nicht zwingend eingetragen werden.

Die Erstellung eines X-Codes nimmt nur wenige Minuten Zeit in Anspruch und wird durch geprüfte und zertifizierte Juweliere, Manufakturen und Hersteller direkt in der Osmium-Weltdatenbank unter ihrer eigenen Verantwortung eingetragen. Da die meisten Kunden von Schmuckstücken, die kristallines Osmium enthalten, sich vor dem Kauf ausgiebig mit dem Material befassen haben, legen sie ebenso Wert auf das Umschreiben in der Datenbank auf Basis des Owner-Change-Codes als auch auf das finale Zertifikat des Schmuckstücks. Ein Wiederverkauf ist nur dann möglich, wenn der Erwerber dieses Zertifikat zur Verfügung hat. Aus diesem Grund sind alle Juweliere angehalten, den X-Code verantwortlich zu erstellen und weiterzugeben. Er dient dem Schutz des Kunden und wurde nach ESG-M-Vorgaben zur ethischen Market-Governance geschaffen. #



and group them under what is known as an “X-Code”. This code identifies one or more pieces of osmium as processed, consolidating them into a single workpiece in the database.

Similarly to individual pieces of crystalline osmium, varied information about a final jewelry product is stored in the database, including photos of the final product, details including its dimensions and weight, the price set by the jeweler, as well as any additional materials used. With the exception of the final product photos and the Osmium Identification Codes (OICs), the other parameters are optional.

Creating an X-Code takes only a few minutes and is entered directly into the Osmium World Database by certified jewelers, manufacturers, and any producers responsible for the process. Since most customers purchasing jewelry containing crystalline osmium have thoroughly researched the material beforehand, they value the update in the database just as much as the final certificate of the piece. Resale is only possible if the purchaser possesses this certificate. Therefore, jewelers are encouraged to responsibly create and register the X-Code. It protects the customer and was developed according to ESG-M guidelines for ethical market governance. #

ERSTELLUNG EINES X-CODES

Auf der Website osmium-jewelry.com findet sich der Menüpunkt „X-Code Erstellung“. Hier werden die verbauten OICs (Osmium-Identification-Code) eingegeben. Nach Legitimierung des Eigentums durch Eingabe der jeweiligen OCCs (Owner-Change-Codes) können diese zusammengeführt werden.

Nach Angabe der gewünschten weiteren Daten wie Serie, Name, weitere Details, Gewicht, Preis und Fotos – dies erfolgt auf freiwilliger Basis – wird ein X-Code generiert und ein OCC für diesen X-Code an den bisherigen Eigentümer der einzelnen OICs via E-Mail gesendet.

Vorteil: Selbst wenn der Kunde dutzende Osmium-Stücke für seine Schmuckkreation verwendet hat, muss nur das Eigentum für den generierten X-Code übertragen werden, die dazugehörigen einzelnen Codes werden automatisch übertragen.

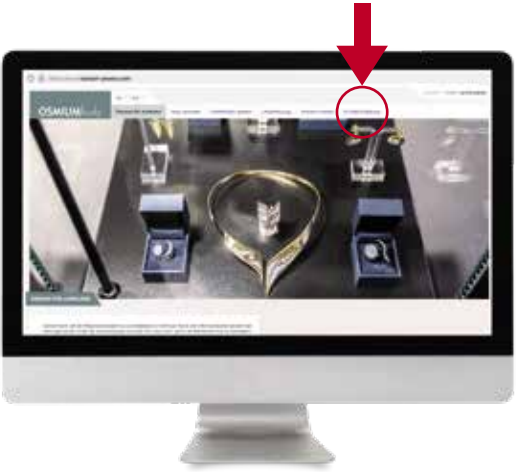
CREATING AN X-CODE

On the website osmium-jewelry.com, you'll find the “X-Code Creation” section. Here, the Osmium Identification Codes (OICs) of the pieces used are entered. After verifying ownership through the respective Owner Change Codes (OCCs), these can be merged.

Once additional information such as series, name, weight, price, and photos (all optional) are provided, an X-Code is generated. An OCC for the new X-Code is then sent via email to the previous owner of the individual OICs.

The advantage: Even if the customer has used dozens of osmium pieces in their jewelry creation, only the ownership of the generated X-Code needs to be transferred. The corresponding individual codes are automatically transferred.

IN WENIGEN SCHRITTEN ZUM X-CODE
X-CODE IN JUST A FEW STEPS



1

www.osmium-jewelry.com
-> „X-Code Erstellung“

www.osmium-jewelry.com
-> “X-Code Erstellung”



2

Osmium-Identification-Codes eingeben & Legitimierung des Eigentums

Osmium-Identification-codes entered & Legitimization of ownership



3

Angabe der gewünschten Daten (wie Serie, Name, Gewicht, Preis und Fotos)

Specify the desired data (such as series, name, weight, price and photos)



4

Erhalt des X-Codes und Bestätigung an den Eigentümer per E-Mail

Receipt of the X-code and confirmation to the owner by e-mail

OSMIUM BIETET SICHERHEIT

Die Betrugsmöglichkeiten im Bereich Edelmetall werden von kriminellen Organisationen rege genutzt. In einer internationalen Studie der Osmium-Institute, an der weiterhin teilgenommen werden kann, sollen die Abläufe transparent gemacht und Übervorteilungsvarianten recherchiert werden.



OSMIUM PROVIDES SECURITY

The opportunities for fraud in the precious metals sector are being actively exploited by criminal organizations. An international study by the Osmium Institute, which is still open for participation, aims to increase transparency in these processes and investigate various methods of fraud.

Im globalen Kontext der organisierten Kriminalität sind Edelmetalle häufig in Geldwäscheaktivitäten eingebunden und finanzieren Waffen- und Drogengeschäfte. Die hohe Wertbeständigkeit und ein gewisser Grad an Anonymität von Gold und Silber steigern für Kriminelle die Attraktivität für illegale Transaktionen.

Osmium ist auf diesem Wege durch die lückenlose Katalogisierung der Bestände in einer Datenbank nach US-Regeln und seine Fälschungssicherheit nicht missbrauchbar. Formgebung und Herkunft können

nicht wie bei anderen Edelmetallen durch Aufschmelzen und erneute Formgebung verschleiert werden. Aus diesen Gründen ist zu erwarten, dass Osmium im Waffen- und Drogenhandel niemals eine Rolle spielen wird und deshalb als besonders sicher und ethisch eingestuft wird. Auch die Metalle Rhodium, Iridium und Ruthenium spielen bisher keine Rolle auf diesem illegalen Markt. Platinum oder Palladium werden von Kriminellen nicht präferiert, da sie im Wiederverkauf im Vergleich zu Gold und Silber weniger liquide sind.

In the global context of organized crime, precious metals are often involved in money laundering processes and finance arms and drug trafficking. The high value retention and a certain degree of anonymity of gold and silver increase their attractiveness for illegal transactions for criminals.

Osmium cannot be misused in this way due to its seamless cataloging in a database compliant with U.S. regulations and its strong counterfeit protection. Unlike other precious metals, osmium's form and origin cannot be disguised through melting and re-molding. For these reasons, osmium is expected to remain uninvolved in the arms and drug trade, making it particularly safe and ethical. Similarly, rhodium, iridium, and ruthenium have not been implicated in illegal markets. Platinum and palladium are also less attractive to criminals, as they are less liquid in resale compared to gold and silver.



Althergebrachte Edelmetalle werden oft durch Schmuggel bewegt, und Umsätze werden im Wirtschaftskreislauf durch Weiterverkäufe geschaffen.
Traditional precious metals are often smuggled, with proceeds generated through subsequent sales within the economic cycle.

ENVIRONMENTAL
SOCIAL GOVERNANCE
(ESG)

Mit den für Osmium eingeführten Regeln des ESG-M werden nicht nur die Herkunft und die Verarbeitung lückenlos dokumentiert, sondern es findet auch eine den Sachanleger schützende Beobachtung des Folgemarktes statt, die vor Fälschung, unethischer Herkunft und volatilen Preisen schützt.

With the introduction of ESG-M rules for osmium, both the origin and processing are fully documented. Additionally, a follow-up market has been established to protect investors, safeguarding against counterfeiting, unethical sourcing, and price volatility.

OSMIUM-STUDIE

OSMIUM STUDY

KRISTALLINES OSMIUM IST EIN METALL MIT ABSOLUTEM WIEDERERKENNUNGSWERT.

Gold wird oft durch Schmuggel bewegt, da es schwierig ist, die genaue Menge aus Recyclingaktivitäten zu identifizieren. Medienberichte dokumentieren immer wieder Beschlagnahmungen von Goldsendungen zwischen Nord- und Südamerika, die als harmlose amerikanische Souvenirs getarnt waren. In Fallstudien finden sich Beispiele, wie Gold zu alltäglichen Gegenständen wie Schraubenschlüsseln, Muttern, Bolzen und Gürtelschnallen umgeformt wurde, um es vor Grenzbehörden zu verstecken. Diese Umgestaltung ermöglicht es, den wahren Wert des Goldes auf den Frachtbriefen signifikant zu unterschätzen, was den illegalen Handel weiter erleichtert.

Im Bereich Geldwäsche wird ebenfalls auf „alte Ware“ gesetzt. Der Verkauf unter dem Radar der Steuerbehörden ist ein beliebtes Mittel, um Bargeld einzunehmen. Kriminelle nutzen diese Methode, um die mit illegalem Bargeld erworbenen Edelmetalle aus privater Hand zu erstehen und dann als Metall, welches sich angeblich seit langer Zeit und damit nach Ablauf der Aufbewahrungsfristen von Akten in ihrer Hand befand, wieder zu veräußern. So fließt das auf diesem Wege verdiente Geld zurück in den Wirtschaftskreislauf. Die Methode ist in der Regel nur für Gold, Silber und Platin anwendbar. Da Osmium erst seit zehn Jahren auf dem Markt ist und bei Wiederverkauf die Quelle des Materials angeführt wird, ist das Edelmetall für Geldwäsche ungeeignet.

Laut Bericht der FATF (Financial Action Task Force) macht recyceltes Gold etwa

ein Drittel des jährlich neu auf den Markt gebrachten Goldes aus. Quellen hierfür sind unter anderem industrielle Ausrüstung, Einzelhandelsabfälle und Schmuck. Das Recycling erfolgt vorwiegend in Regionen mit hohem Goldverbrauch und nicht in Bergbaugebieten. Die USA, Italien, China, Indien, die Vereinigten Arabischen Emirate, die Türkei, das Vereinigte Königreich, Mexiko, Ägypten und Indonesien waren 2012 die Hauptlieferländer für recyceltes Gold. Im Gegensatz zum Bergbau reagiert die Versorgung mit recyceltem Gold schneller auf die Nachfrage. Schmuckdiebstahl ist eine häufige Form einer Straftat im Goldmarkt, da Geschäfte, die Bargeld für Gold anbieten, Kriminellen die Möglichkeit geben, gestohlenen Gold ohne Eigentumsnachweis in Bargeld umzuwandeln. Auch hier ist Osmium klar im Vorteil: Denn die eindeutige Erkennbarkeit jedes zertifizierten Osmiumstückes und auch das aus ihm entstandene Schmuckstück ermöglichen die Identifizierung auf physikalischer Ebene zweifelsfrei. #

CRYSTALLINE
OSMIUM IS A METAL
WITH ABSOLUTE
RECOGNIZABILITY.

Gold is often moved by smuggling because it is difficult to identify the exact amount from recycling activities. Media reports repeatedly document seizures of gold shipments between North and South America disguised as harmless American souvenirs. Case studies show how gold has been reshaped into everyday objects such as wrenches, nuts, bolts and belt buckles to hide it from border authorities. This reshaping makes it possible to significantly underestimate the true value of the gold on the bills of lading, further facilitating illicit trade.

In money laundering, the focus often shifts to “old goods”. Selling under the radar of tax authorities is a common method for converting illicit cash into assets. Criminals use this approach to purchase precious metals with illegal money from private individuals, then sell them as though they've been in their possession for an extended period, after retention periods for documentation have expired. This process allows the illicit funds to re-enter the economic cycle. However, this method typically applies only to gold, silver, and platinum. Osmium, having been on the market for only ten years and requiring the disclosure of its source upon resale, is unsuitable for money laundering.

According to the FATF report (Financial Action Task Force), recycled gold accounts for about a third of the gold newly introduced to the market each year. Sources include industrial equipment, retail waste, and jewelry. Recycling mainly occurs in regions with high gold consumption and not in mining areas. The United States, Italy, China, India, the United Arab Emirates, Turkey, the United Kingdom, Mexico, Egypt, and Indonesia were the main suppliers of recycled gold in 2012. In contrast to mining, the supply of recycled gold responds more quickly to demand. Jewelry theft is a common crime in the gold market because stores offering cash for gold give criminals the opportunity to convert stolen gold into cash without proof of ownership. Here, too, osmium has a clear advantage: the clear recognizability of each certified osmium piece and the piece of jewelry made from it makes it possible to identify it unequivocally on a physical level. #

JETZT TEILNEHMEN!

PARTICIPATE NOW!



INTERNATIONALE STUDIE

„BETRUG BEI EDELMETALLEN“

Den in 30 Ländern weltweit ansässigen Osmium-Instituten ist auch die wissenschaftliche Erhebung von relevanten Themen wie Transparenz, Produktfälschung oder die Recherche von Schattenmarktakteuren im Edelmetallsektor wichtig. Es geht darum, die Juweliers- und Finanzbranche zu sensibilisieren.

Aktuell läuft eine Studie mit On- und Offline-Erhebungen und Recherchen sowie anonymisierten Fallbeispielen über Betrugsvarianten, die bis Ende 2027 abgeschlossen sein wird. Teilerkenntnisse werden schon früher veröffentlicht. Befragt werden Privatpersonen, diverse Unternehmen und Juweliere.

Wenn Sie Interesse haben, an der internationalen Studie teilzunehmen, senden Sie bitte ein E-Mail an:
analysis@osmium-institute.com

INTERNATIONAL STUDY

“FRAUD IN PRECIOUS METALS”

The Osmium Institutes, located in 30 countries worldwide, prioritize the scientific investigation of key issues such as transparency, product counterfeiting, and research into black market players in the precious metals sector. The goal is to raise awareness within the jewelry and finance industries.

A study is currently underway that will examine various types of fraud through online and offline surveys, research, and anonymized case studies. The study will conclude in 2027, with preliminary findings being published sooner. Private individuals, companies, and jewelers are being surveyed.

If you are interested in participating in the international study, please email:
analysis@osmium-institute.com



DURCHSTARTEN MIT NEUEN GESCHÄFTSFELDERN

Ab Anfang 2025 wird es Juwelieren, Goldschmieden sowie Schmuck- und Uhrenherstellern möglich gemacht, sich neue Standbeine mit dem seltensten Edelmetall der Welt zu schaffen.

ANGEBOT
für Juweliere,
Goldschmiede,
Schmuck- und
Uhrenhersteller



OFFER
for jewelers,
goldsmiths and
jewelry and watch
manufacturers



Der unverkennbare Sparkle von Osmavé eröffnet neue Gestaltungsmöglichkeiten im Schmuck- und Uhrendesign.
The unique sparkle of Osmavé opens up exciting possibilities in jewelry and watch design.

EXPLORING NEW BUSINESS OPPORTUNITIES

Starting in 2025, jewelers, goldsmiths and jewelry and watch manufacturers have a chance at new business opportunities with the rarest precious metal in the world.



Nachhaltigkeit und Echtheit sind bei Osmium sowohl beim Rohstoff als auch in verarbeiteten Kreationen lückenlos nachvollziehbar.
Sustainability and authenticity are fully traceable in osmium, from the raw material to the final creations in which it is used.

Anspruchsvolle Konsumentinnen und Konsumenten sind ständig auf der Suche nach dem Besonderen, Extravagananten und Neuheiten im Allgemeinen. Es geht jedoch in der Welt des Luxus längst nicht mehr nur um das Stillen des Bedürfnisses, dem neuesten Trend zu entsprechen. Treibende Umsatzfaktoren in der Uhren- und Schmuckbranche sind der Wunsch, sich von der breiten Masse abzuheben und in bleibende Werte zu investieren. Der angenehme Nebeneffekt qualitativ hochwertiger Rohstoffe ist zudem ihre Rolle als Anlageobjekt in wirtschaftlich turbulenten Zeiten.

Hier ist Osmium ein vielversprechender Kandidat, um sich als nächster großer Player zu etablieren. Dies zeigen bereits bestehende Kooperationen mit Juwelieren, die frühzeitig erkannt haben, wie gut kristallines Osmium mit Diamanten, Gold und Platin harmoniert. Diese Early Adopter lukrieren bereits bis zu 25 Prozent ihres Umsatzes mit dem seltenen Metall, das sich als unersetzliche und begrenzte Ressource preismäßig positiv

KOOPERATIONSPARTNER KÖNNEN SICH FÜR KOSTENFREIE SACHANLAGEBARREN ODER SCHMUCKSTÜCKE MIT KRISTALLINEM OSMIUM ALS KOMMISSIONSWARE ENTSCHEIDEN.

Discerning consumers are always seeking something unique, extravagant, and new. However, in the luxury market, it's no longer just about keeping up with the latest trends. In the watch and jewelry industry, the key drivers of sales are the desire to stand out and the appeal of investing in lasting value. High-quality raw materials also serve as a form of investment, offering stability during times of economic uncertainty.

Osmium is emerging as a promising new player in the luxury market. This is evident through collaborations with jewellers who were quick to recognize how well crystalline osmium complements diamonds, gold, and platinum. These early adopters are now generating up to 25% of their revenue from this rare metal, which is expected to increase in value due to its nature as an irreplaceable and limited resource. Ethically sourced and mined under strict ESG-M



Die flache Struktur des kristallinen Edelmetalls ist prädestiniert für die Zifferblattgestaltung.
The flat structure of this crystalline precious metal makes it ideally suited for dial design.

PARTNERS CAN CHOOSE FREE PHYSICAL INVESTMENT BARS OR JEWELRY FEATURING CRYSTALLINE OSMIUM AS CONSIGNMENT GOODS.

entwickeln wird. Denn die ethisch vertretbaren Rohstoffquellen, wo nach strengsten ESG-M Richtlinien abgebaut wird, sind erschöpft, und die aktuellen Bestände der Welt lagern in den Tresoren der Osmium-Institute, um bis Ende 2026 für die Schmuckproduktion aufbereitet zu werden.

Für die Arbeit mit dem seltensten Edelmetall der Welt startet das deutsche Osmium-Institut daher mit einer großangelegten Einstiegskooperation für Juweliere.

Die Kick-Off-Deals bieten Ihnen die Möglichkeit, erste Schritte mit kristallinem Osmium zu machen. Sie können exquisite Osmium-Schmuckstücke präsentieren und auch verkaufen, ohne Investitionen tätigen zu müssen. Zusätzlich erhalten Sie Kommissionsware, die speziell darauf ausgelegt ist, die Bekanntheit von Osmium zu fördern und den Absatz von Osmium-Schmuck zu steigern. Sie profitieren von den Vorteilen einer flexiblen Verkaufsstrategie. >>

WAS IST OSMAVÉ?

Das Osmium-Pendant zum Diamantpavé ist unfälschbar, da eine globale Datenbank dafür sorgt, dass die „Traceability“, also die Nachvollziehbarkeit des Eigentums, zu 100 Prozent besteht. Durch die unterschiedliche Ausbildung der kristallinen Oberfläche wird jedes Osmavé zum Unikat.

guidelines, osmium's raw material reserves are nearly depleted. The current global stocks are being held by osmium institutes for jewelry production, expected to last until the end of 2026.

The German Osmium Institute is therefore launching a large-scale initial collaboration with jewelers to work with the rarest precious metal in the world.

The kick-off deals provide you with the opportunity to take your first steps with crystalline osmium. You can showcase and sell exquisite osmium jewelry without any initial investment. Additionally, you will receive commission goods designed specifically to promote osmium and boost sales of osmium jewelry. This allows you to take advantage of a flexible sales strategy. >>

WHAT IS OSMAVÉ?

The osmium equivalent of diamond pavé is unforgeable because a global database ensures 100 percent traceability of ownership. The unique formations of the crystalline surface make each Osmavé one-of-a-kind.



Osmium wird nach strengsten ESG-M-Richtlinien abgebaut und im deutschen Osmium-Institut mit Hochleistungsmikroskopen von Keyence zertifiziert.
Osmium is mined in accordance with the strictest ESG-M guidelines and is certified by the German Osmium Institute using high-performance Keyence microscope.

SO FUNKTIONIERT’S

1	MUSTER UND PRÄSENTATION Sie erhalten eine Auswahl an Osmium-Inlays, um das Material Ihren Kunden näherzubringen und selbst neue Designideen entwickeln zu können. Stückelung und Inlays wählen Sie in Abstimmung mit den Osmium-Instituten. Die Kommissionszeit kann kostenfrei verlängert werden. Die Stücke müssen durch Sie versichert sein und können alternativ auch jederzeit erworben werden, um die Wertsteigerung „mitzunehmen“.
2	TRANSPARENTE PREISE Der Verkaufspreis für jedes Stück kann jederzeit durch Scannen des beiliegenden QR-Codes festgestellt werden. Sie haben die Freiheit, das Inlay an Ihre Kunden zu verkaufen oder zu verbauen und wissen genau, was es an diesem Tag kosten würde. Sobald es in einem Schmuckstück verbaut ist, können Sie natürlich auf das Endprodukt Ihre eigenen Herstellungskosten zurechnen und den finalen Verkaufspreis bestimmen.
3	SUPPORT UND RESSOURCEN Alle Osmium-Institute weltweit stehen Ihnen bei jedem Schritt zur Seite. Sie erhalten Unterstützung bei der Vermarktung, sowie Broschüren und Medienmaterial, um Ihre Verkaufsstrategien zu optimieren.
4	ENTWICKLUNG EIGENER SCHMUCKSTÜCKE FÜR OSMIUM-WORLD-COUNCIL MITGLIEDER Bei Standardstücken erfolgt die Lieferung innerhalb weniger Werktage. Ist der Kundenwunsch spezieller (z.B. Logo oder neue Formen), reichen Sie technische Skizzen oder CAD-Dateien für die Kalkulation ein. Das Angebot ist kostenfrei. Sollten Sie zustimmen, werden die Stücke für Sie geschnitten, zertifiziert und in der Weltdatenbank eingetragen.
5	ZWEI FLEXIBLE MODELLE – OHNE RISIKO a. Sie stellen ein Schmuckstück mit Kommissionsware her und haben fünf Jahre Zeit, um das Schmuckstück zu einem Preis Ihrer Wahl zu verkaufen. Erst nach erfolgreichem Verkauf wird das Osmium zu einem vereinbarten Preis in Rechnung gestellt. Bei Nichtverkauf innerhalb der Frist geht das Eigentum an das deutsche Osmium-Institut über. b. Sie lassen ein Schmuckstück in zwei Exemplaren anfertigen – eines für Ihren eigenen Bestand und eines, das kostenfrei an das deutsche Osmium-Institut übergeht. Das Osmium für Ihr Stück bezahlen Sie mit der Herstellung des zweiten Schmuckstückes. Vereinbart wird ein ausgewogenes Verhältnis zwischen dem eingesetzten Osmium und den restlichen Kosten. Zusatzvorteil: Ihr Schmuckstück wird international auf Messen präsentiert.



HOW IT WORKS

1	DESIGN & PRESENTATION <i>You will receive a selection of osmium inlays to help familiarize your customers with the material and to inspire your own design ideas. You can choose the denomination and inlays in consultation with the osmium institutes. The commission period can be extended at no additional cost. The pieces must be insured by you, and you also have the option to purchase them at any time to benefit from their potential increase in value.</i>
2	PRICE TRANSPARENCY <i>The selling price for each piece can be determined at any time by scanning the enclosed QR code. You have the flexibility to sell the inlay to your customers or use it in your own designs, with full knowledge of its cost on that particular day. Once incorporated into a piece of jewelry, you can, of course, add your own manufacturing costs to the final product and set the ultimate selling price.</i>
3	RESOURCES & SUPPORT <i>All Osmium Institutes worldwide will support you every step of the way. You will receive marketing support, brochures, and media material to optimize your sales strategies.</i>
4	DEVELOPMENT OF OWN JEWELRY PIECES FOR OSMIUM WORLD COUNCIL MEMBERS <i>Standard items are delivered within a few working days. If the customer request is more specific (e.g., logo or new shapes), please submit technical sketches or CAD files for the calculation. The offer is free of charge. If you agree, the items will be cut, certified, and entered into the global database for you.</i>
5	TWO FLEXIBLE MODELS – WITHOUT RISK a. <i>You create a piece of jewelry with osmium on commission and have five years to sell it at a price of your choice. Only after a successful sale will the osmium be invoiced at an agreed price. If it is not sold within the time limit, ownership will transfer to the German Osmium Institute.</i> b. <i>You commission two pieces of jewelry – one for your own collection and one to be donated to the German Osmium Institute. You pay for the osmium used in your piece when the second piece is made. The agreed price will reflect a fair balance between the osmium used and the remaining costs. An added benefit: your piece of jewelry will be showcased at international trade fairs.</i>





ERHÄLTICHE FORMATE

Es gibt Standardformen wie Discs und Barren, geschnittene Formen wie Diamonds und Stars sowie außergewöhnliche Silhouetten wie Gitarren oder Herzen, die ideal für den Einsatz im Schmuck-, Uhren- oder Kunstbereich sind. Der Preis richtet sich nach Menge oder Größe.

AVAILABLE FORMATS

There are standard shapes like discs and bars, cut shapes such as diamonds and stars, and unique silhouettes like guitars or hearts, all of which are perfect for use in jewelry, watches, or art. The price varies based on the quantity or size.



PHYSISCH VERFÜGBAR

Osmium ist aus mehreren Gründen als Sachwertanlage prädestiniert: Die ethisch verfügbaren Ressourcen sind zur Gänze abgebaut. Der Transport ist sicher und einfach. Es gibt keine Osmium-Wertpapiere, und somit performt das Edelmetall unabhängig von volatilen Börsenkursen. Überverkauf ist unmöglich. Die Echtheit des Materials kann in der Weltdatenbank selbst mit dem Scan überprüft werden.

PHYSICALLY AVAILABLE

Osmium is ideally suited as a tangible asset for several reasons: the ethically sourced resources have been fully mined, and its transport is both safe and straightforward. Unlike other assets, there are no osmium securities, meaning it operates independently of volatile stock market prices. Overselling is not possible, and the material's authenticity can be easily verified through a scan in the global database.

ZUKUNFTSPROGNOSE

Sind die Vorräte an Rohosmium in den Osmium-Instituten vollständig kristallisiert, wird die Begrenztheit des Angebots voraussichtlich zu einer Preisexplosion führen. Der Prozess der Transformation von rund 300 Kilogramm Rohstoff wird gegen Ende 2026 abgeschlossen sein.

FORECAST

Once the raw osmium stocks at the osmium institutes have been fully crystallized, the limited supply is expected to trigger a significant price increase. The transformation of approximately 300 kilograms of raw material is expected to be completed by the end of 2026.



„OSMIUM PLATZIERT SICH ALS DIE SACHANLAGE FÜR DIE NÄCHSTE GENERATION.“

MARCOS SAITO,
PRÄSIDENT OSMIUM-WORLD-COUNCIL

“OSMIUM IS POSITIONED AS THE TANGIBLE ASSET FOR THE NEXT GENERATION.”

MARCOS SAITO,
OSMIUM WORLD COUNCIL PRESIDENT

Tc	Ru	Rh	Pd
Technetium	Ruthenium	Rhodium	Palladium
75	76	77	78
Re	Os	Ir	Pt
Rhenium	Osmium	Iridium	Platinum
107	108	109	110

SEIT 2014 AUF DEM MARKT

Osmium wurde als letztes der acht Edelmetalle 2014 auf dem Weltmarkt zum Handel eingeführt. Seitdem ist der Preis stark gestiegen, war es doch zunächst ausschließlich Sachanlagematerial.

ON THE MARKET SINCE 2014

Osmium was the last of the eight precious metals to be introduced to the world market for trading in 2014. Since then, its price has risen significantly, though it was initially used exclusively as a tangible investment.

OSMIUM ALS STRATEGISCHES SACHINVESTMENT

Für Juweliere und Manufakturen, die langfristige und wertstabile Sachanlagen bilden möchten, wird Osmium zunehmend als strategisches Asset für Firmenrücklagen interessant.



- Osmium jetzt erwerben und später verarbeiten
Acquire Osmium now, process it later
- Funktion als Firmenrücklage
Use it as a company reserve asset
- Verkauf des eigenen Bestands an Sachanleger
Sell your own stock of tangible investments

OSMIUM AS A STRATEGIC TANGIBLE INVESTMENT

For jewelers and manufacturers looking to create long-term, stable-value tangible assets, osmium is increasingly becoming an attractive strategic asset for company reserves.

Der Osmium-Markt befindet sich derzeit in der Nach-„Osmium Big Bang“-Phase, in der die Verfügbarkeit rapide sinkt und die Preise steigen. Diese Entwicklung führt zum „Thin-Out“, bei dem auch kristallisiertes Osmium ausgeht und durch die Verknappung an Wert gewinnen wird. Die Teams der inter-

nationalen Osmium-Institute auf fünf Kontinenten haben das Edelmetall durch ihre Arbeit maßgeblich als sichere und zukunftsweisende Sachanlageform etabliert. So bietet sich Unternehmen eine Möglichkeit, langfristige Rücklagen zu bilden, die durch Seltenheit, hohe Wertdichte und Fälschungssicherheit charakterisiert sind.

OSMIUM ALS SACHWERT
Ethisch abbaubares Osmium als seltenstes Edelmetall der Erde mit der höchsten Dichte und Abriebfestigkeit gilt als erschöpfte Ressource und ist damit eine renditeversprechende Sachinvestition, weil auch die in den Osmium-Instituten lagern-

den kristallinen Mengen in absehbarer Zukunft erschöpft sein werden. Seit der Markteinführung 2014, die durch das in der Schweiz entwickelte Kristallisationsverfahren ermöglicht wurde, hat das Edelmetall auf dem globalen Sachinvestmentmarkt seinen Platz eingenommen.

OSMIUM ALS RÜCKLAGE
Osmium-Fachleute betonen, dass Osmium ein „Generationen-Investment“ ist. Ein großer Teil wird in Schmuck oder langfristige Sachinvestments gebunden sein und steht somit nicht mehr für den Handel zur Verfügung. Unternehmen, die frühzeitig Osmium als Rücklage erwerben, profitieren von den erwarteten starken Wertsteigerungen in der Zukunft. Das dichteste Element der Erde – 22,61 g/cm³ – ist im Vergleich zu anderen Sachwerten wie Silber, Oldtimer oder Kunst platzsparend zu lagern.

STEUERLICHE VORTEILE
Osmium wird durch Unternehmen unter Erstattung der Umsatzsteuer erworben. Damit kommt das Verfahren steuerlich einem Zollfreilager gleich. Die Waren befinden sich aber mit vollem Zugriff im eigenen Haus. Erst bei der Entnahme aus dem Unternehmen wird die Mehrwertsteuer fällig, was Flexibilität in der Unternehmensplanung bietet und die Liquidität schont.

BEGRENZTE LIQUIDITÄT
Obwohl Osmium ein extrem wertvoller Sachwert ist, wird es nicht an den internationalen Börsen gehandelt. Der Verkauf von Osmium erfolgt über spezialisierte Händler und die Osmium-Institute. Die lange empfohlene Haltezeit schränkt die Liquidität ein, da es möglicherweise mehr Zeit und Aufwand erfordert, Osmium in Bargeld umzuwandeln, wenn das Unternehmen kurzfristige Rücklagen benötigt. Dies wird sich beim „Thin-Out“ ändern, sobald die Liquidität sich durch gesteigerte Nachfrage und gleichzeitige Verknappung erhöht. Sinkt die Zahl der Verkäufer in Zukunft, wird das die Preise des „next generation metals“ befeuern. #

UNTERNEHMEN, DIE AUF DIVERSIFIZIERTE PORTFOLIOS SETZEN, KÖNNEN BEI ZUNEHMENDER VERKNAPPUNG PROFITIEREN.

The osmium market is currently in the post-“Osmium Big Bang” phase, in which availability is rapidly declining and prices are rising. This development is leading to a “Thin Out”, in which crystallized osmium will also run out and increase in value due to the scarcity. The teams at the international Osmium Institutes across five continents have played a key role in establishing the precious metal as a secure and forward-looking form of tangible investment. As a result, businesses now have the opportunity to create long-term reserves, characterized by rarity, high value density, and fraud resistance.

OSMIUM AS A TANGIBLE ASSET
The osmium market is currently in the post-“Osmium Big Bang” phase, where availability is quickly decreasing and prices are rising. This trend is resulting in a “Thin Out,” meaning that crystallized osmium will soon become scarce, further driving up its value. Since its market introduction in 2014, enabled by the crystallization process developed in Switzerland, the precious metal has secured its place in the global tangible asset market.

OSMIUM AS A RESERVE
Osmium experts emphasize that osmium is a generational investment; indeed, it is often referred to as the “Next Generation Metal.” A large portion of it will be tied up in jewelry or long-term tangible assets and thus no longer available for trade. Companies that acquire osmium as a reserve early on will benefit from the expected significant value increases in the future. As the densest element on Earth – 22.61 g/cm³– osmium can be stored compactly compared to other tangible assets like silver, classic cars, or art.

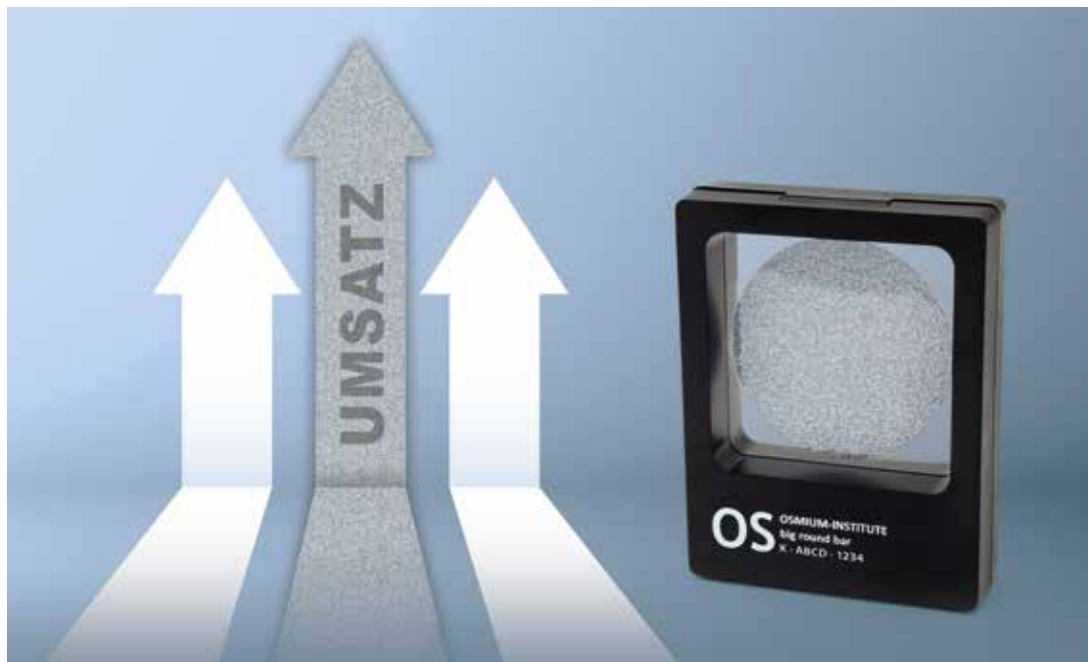
TAX BENEFITS
Companies purchasing osmium benefit from a VAT refund, making the process tax-efficient, similar to a duty-free warehouse. However, the goods remain fully accessible and in the company’s possession. VAT is only charged when the goods are removed from the company, offering flexibility in corporate planning and preserving liquidity.

LIMITED LIQUIDITY
Although osmium is an extremely valuable tangible asset, it is not traded on international stock exchanges. Instead, osmium is sold through specialized dealers and Osmium Institutes. The recommended long holding period limits liquidity, as it may take more time and effort to convert osmium to cash if a company needs short-term reserves. This will change at the “Thin Out” as soon as liquidity increases due to increased demand and simultaneous scarcity. As the number of sellers decreases over time, it is likely to drive up prices for this “Next Generation Metal”. #

COMPANIES THAT RELY ON DIVERSIFIED PORTFOLIOS CAN BENEFIT AS RESOURCES BECOME INCREASINGLY SCARCE.

SACHANLAGEBARREN FÜR JUWELIERE

Miete, Personalkosten, Showroom-Ausstattung, Wareneinkauf, Verpackung, Heizung, Strom, etc.: die Liste der Ausgaben scheint kein Ende zu nehmen und wirkt gewinnmindernd. Dies ist der Grund, warum in der Welt der Juweliere hohe Aufschläge unumgänglich sind, um das geschäftliche Überleben zu sichern und sich seinen Traumberuf weiter finanzieren zu können.



Juweliere profitieren von Umsatzsteigerungen durch die Erweiterung des Angebots um Osmium-Sachanlagebarren.

Jewelers benefit from increased sales by expanding their offerings to include Osmium Investment Bars.

INVESTMENT BARS FOR JEWELLERS

Rent, personnel costs, showroom equipment, goods purchasing, packaging, heating, electricity, and more – the list of expenses seems endless and directly impacts profits. This is why high markups are essential in the jewelry industry, ensuring business survival and the ability to continue financing your dream job.

WER SICH JETZT AUF DAS SACHANLAGE- GESCHÄFT MIT OSMIUM EINLÄSST, KANN DURCH DIE PROVISIONEN AUS DEM VERKAUF MIT DER ERHÖHUNG SEINES GEWINNS RECHNEN.

So weit, so bekannt. Doch es geht auch anders, wie sich seit der Einführung von kristallinem Osmium zeigt. Die Sichtweise auf Gewinn und Aufwand veränderte sich erheblich. Der Juwelier als Ansprechpartner für Sachanlagen in Form von Edelmetallen entwickelt sich zum Hype. Und das aus mehreren Gründen: Das Vertrauensverhältnis zwischen den Akteuren besteht meist seit Jahren. Die Expertise des Juweliers bezüglich der Einschätzung der Metalle ist für den Kunden augenfällig. Last but not least ist der Weg zum Juwelier einfacher als der Weg zur Bank, wenn man hohe Spesen der Banken vermeiden möchte.

DIE RAHMENBEDINGUNGEN IN BEZUG AUF OSMIUM GESTALTEN SICH IDEAL

1. Der Juwelier kann zusätzlich Umsatz mit der Sachanlage schaffen. Denn während in der Kundenwahrnehmung das Geld für ein Schmuckstück ausgegeben und somit „weg“ ist, bleibt das Geld der Sachanlage weiter greifbar.

2. Bei den aktuell stark steigenden Preisen können Juweliere auch Zwischenhandels-gewinne erzielen, wenn sie die Waren vorab erwerben und den Verkauf erst später einplanen.

3. Ein nicht fälschbares Edelmetall anzubieten, das als erschöpft gilt, ist attraktiv für Konsumenten.

4. Die Osmium-Institute bieten sogenannte Osmium-Konten und Osmium-Kommissionware in Form von Disks, Barren und Squares an. Dabei handelt es sich um Sachanlageformen, bei denen keinerlei Bearbeitungskosten auf den Grammpreis aufgeschlagen werden. So können Juweliere Sachanlagegüter präsentieren, ohne in das Risiko des Vorabkaufs gehen zu müssen.

5. Die Verkaufssummen sind in der Sachanlage oft deutlich höher als beim Schmuck. Nur wenige Verkäufer einer Eigentumswohnung würden sich denken: „Nun kaufe ich in Höhe des gesamten Erlöses Schmuck.“ Eher wird das Geld in Edelmetalle investiert.

6. Das Osmium-World-Council bietet mittlerweile an, Waren in einem speziellen Hochsicherheitstresor versichert zu lagern. Neben der Verwahrung daheim kann also Osmium nun auch eingelagert werden.

Juweliere sollten aber auch einen interessanten Sondereffekt im Auge haben: Sobald das kristalline Osmium vollständig am Markt verkauft wurde, liegen die Adressen der Sachanleger noch vor. Somit wird der Sachanleger der Vergangenheit zum Rohstofflieferanten für die nächste Generation von Juwelieren. #

THOSE WHO GET INVOLVED IN THE OSMIUM INVESTMENT BUSINESS CAN EXPECT THEIR PROFITS TO INCREASE AS A RESULT OF THE COMMISSIONS EARNED FROM ITS SALE.

So far, so familiar. However, there is another way, as the introduction of crystalline osmium has demonstrated. The approach to profit and expenses has shifted significantly. Jewelers, as points of contact for tangible assets in the form of precious metals, are becoming a trend for several reasons. The trust between these players is often well-established over years, and customers clearly recognize the jeweler's expertise in valuing metals. Last but not least, it is easier to visit a jewelry store than a bank if you want to avoid high banking fees.

THE FRAMEWORK CONDITIONS FOR OSMIUM ARE IDEAL

1. Jewelers can generate additional sales with tangible assets. While customers perceive that money spent on a piece of jewelry is gone, the money spent on tangible assets remains tangible.

2. With prices currently rising sharply, jewelers can also profit from intermediate trade by purchasing goods in advance and planning to sell them at a later date.

3. Offering a unforgeable precious metal that is considered to be depleted is appealing to consumers.

4. The Osmium Institutes offer what are known as “Osmium Accounts” and “Osmium Goods on Consignment” in the form of discs, bars, and squares. These are tangible assets for which no processing costs are added to the price per gram. This enables jewelers to offer tangible assets without the risk of purchasing them upfront.

5. The sales prices for property, plant, and equipment are often significantly higher than those for jewelry. Few condominium sellers think, “Now I’m going to buy jewelry with all of the proceeds.”. It is more common to invest the money in precious metals.

6. The Osmium World Council now offers the option to store goods in a specially insured high-security vault. In addition to domestic storage, osmium can now also be securely stored.

Jewelers should also consider an interesting side effect: once all the crystalline osmium has been sold on the market, the addresses of the investors will still be available. In this way, past investors will become raw material suppliers for the next generation of jewelers. #

UMSATZTIPP

Ist Mehrwertsteuer grundsätzlich „böse“?
Tatsächlich kann man mit ihr auf legale Weise Geld verdienen.



Die Kalkulation von Juwelieren dreht sich nicht immer nur rein um Rohstoffpreise und die Marge, die zu einem positiven Betriebsergebnis führen sollen.

Neben Betriebs-, Lager- und Versicherungskosten gilt es auch, in Sachen Mehrwertsteuer firm zu sein.

Jewelers' pricing strategies aren't solely determined by raw material costs and profit margins aimed at achieving a positive operating result. Alongside operating, storage, and insurance expenses, maintaining a firm understanding of sales tax compliance is equally crucial.

SALES TIP

*Is VAT (Value Added Tax) inherently "evil"?
In fact, it can be used to make money legally.*

Diese These klingt steil, aber tatsächlich löst sie ein Problem, welches bei Silber und Platin gegenüber Gold schon lange bestand. Die Metalle sind im Kauf Mehrwertsteuer-behaftet. Man muss also in Deutschland 19 Prozent zusätzlich an das Finanzamt zahlen. Ist das ein Nachteil? Warum nicht in ein Schweizer Zollfreilager ausweichen oder die Waren in die Firma nehmen und die Steuerzahlung erst bei Verkauf leisten?

EIN ZAHLENBEISPIEL

Sie kaufen hypothetisch für 10.000 Euro netto Osmium am heutigen Tag. Damit zahlen Sie bei einem Privatkauf 11.900 Euro brutto. Der Firmenkäufer erhält die Steuer zurück und zahlt de facto nur 10.000 Euro.

Nehmen wir des Weiteren an, dass der Osmium-Preis sich in zehn Jahren verdoppelt hat. Beide Parteien verkaufen wieder. Der aktuelle Preis würde 20.000 Euro plus Mehrwertsteuer für einen potenziellen Kunden, der die Ware erwirbt, betragen. Der Kunde orientiert sich dabei am Bruttopreis, denn diesen Preis müsste er auch bezahlen, würde er sie bei einem Osmium-Institut erwerben.

KAUFAUSWIRKUNGEN FÜR DEN VERKÄUFER

1. Verkauf Firma: Angenommen sie nimmt 23.800 Euro brutto ein. Die 10.000 Euro Gewinn auf den Nettopreis muss sie voll über die Gewerbe- und Körperschaftssteuer versteuern. Circa 25 % der Summe gehen an das Finanzamt. Die Umsatzsteuer von 3.800 Euro geht komplett an das Finanzamt. Der Gewinn beträgt somit 7.500 Euro.
2. Verkauf Privatperson: Angenommen auch sie erhält 23.800 Euro. Nach einem Jahr Haltedauer ist der Verkauf für die Privatperson vollständig steuerfrei. Das bedeutet 10.000 Euro Gewinn aus dem Nettoanteil. Doch was ist mit den 3.800 Euro aus der Steuer? Hier wird es nun wirklich charmant, da die Steuer bereits Jahre zuvor entrichtet wurde und nicht doppelt gezahlt werden muss. Es hat sich nur die Bezugsgröße

des Preises geändert. Damit gehören die 3.800 Euro vollständig dem Verkäufer und das Finanzamt hat keinen Anteil daran. Die Privatverkaufsrechnung enthält keine Steuer. Die kaufende Privatperson hat hierdurch keinen Nachteil, denn sie würde die Steuer ohnehin verlieren.

Damit ist klar, dass bei angenommen steigenden Preisen die Mehrwertsteuer plötzlich zu einem erklecklichen zusätzlichen Gewinn führt. Der Fairness halber muss erwähnt werden, dass wenn der Käufer wieder eine Firma ist, diese natürlich eher mit ausgewiesener Steuer kaufen wird, um ebenfalls netto zu erwerben. Auf dem Privatmarkt spielt dies keine Rolle. Man muss also vorher für sich selbst festlegen, an wen man in ein paar Jahren verkaufen wollen würde. #

ES MACHT EINEN STEUERLICHEN UNTERSCHIED, OB OSMIUM PRIVAT ODER AN EINE FIRMA VERKAUFT WIRD.

This might seem far-fetched, but it actually addresses a long-standing issue with silver and platinum in comparison to gold. These metals are subject to VAT when purchased. In Germany, for instance, an additional 19 percent is added as a tax. Is this a disadvantage? Why not consider using a Swiss duty-free warehouse or bringing the goods into the company, paying the tax only when they are sold?

A NUMERICAL EXAMPLE

Let's assume you hypothetically purchase 10,000 euros worth of osmium today, excluding VAT. For a private purchase, you would pay 11,900 euros in total, including the 19% VAT. However, a company buyer can reclaim the VAT, effectively paying only the 10,000 euros net price.

Let's assume that the price of osmium doubles over the next ten years. When both parties sell the osmium again, the current price would be 20,000 euros plus VAT for a potential customer. The customer bases their decision on the gross price, as this is the price they would pay if purchasing the goods from an osmium institute.

PURCHASING IMPACT ON THE SELLER

1. Sale as a Company: Let's assume the company generates 23,800 euros in gross revenue. The 10,000 euros profit from the net price is fully subject to trade and corporate taxes, with approximately 25% of that amount going to the tax office. The 3,800 euros in sales tax is also paid entirely to the tax office. As a result, the company's profit after taxes is 7,500 euros.
2. Sale as a Private Individual: Assuming the seller also receives 23,800 euros, and after holding the osmium for one year, the sale is completely tax-free for the private individual. This means a profit of 10,000 euros from the net amount. But what about the 3,800 euros in tax? This is where it gets interesting: the tax was already paid years earlier and doesn't need to be paid again. Only the reference price has changed. As a result, the 3,800 euros entirely belong to the seller, and the tax office has no claim on it. The private sale invoice does not include tax. The private individual buyer is not disadvantaged, as the tax would have been lost anyway.

This illustrates that if prices are expected to rise, VAT can result in a significant additional profit. For the sake of fairness, it should be noted that if the buyer is a company, they would naturally prefer to purchase with declared tax in order to acquire the goods at the net price. However, this consideration does not apply in the private market. Therefore, it's important to decide in advance who you want to sell to in the future. #

THERE IS A TAX DIFFERENCE DEPENDING ON WHETHER OSMIUM IS SOLD PRIVATELY OR TO A COMPANY.

ERGIBT STORAGE MIT OSMIUM SINN?

Es ist ein sehr komplizierter Vorgang, Waren erst in einem fremden Land einzulagern, um sie später wieder zu holen, doch noch zu versteuern und dann zu verkaufen. Oder erinnern wir uns an die Zeit, zu der es nicht so einfach war, ohne Covid-19-Test in die Schweiz zu fahren und die eigenen Waren aus dem Lager im Gebirge zu holen.



DOES STORAGE WITH OSMIUM MAKE SENSE?

It is a very complicated process to store goods in a foreign country, retrieve them later, pay taxes on them, and then sell them. We can all also remember the time when it wasn't so easy to drive into Switzerland without a COVID-19 test and pick up your own goods from a warehouse in the mountains.

Mit kristallinem Osmium ist, wie man dem Artikel „Ist Mehrwertsteuer wirklich böse?“ (Seite 46) entnehmen kann, der Kauf auf Rechnung und im eigenen Land mit Lieferung der Waren nach Hause eindeutig die bessere Option.

Aber es gibt auch gute Gründe für das Einlagern. Hierbei sollten folgende Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Die Ware muss versichert sein.
- 2. Die Ware muss jederzeit abholbar sein.
- 3. Die Ware muss den Echtheitscheck bei Einlieferung bestehen.
- 4. Die Lagergebühr darf nicht zu hoch sein.
- 5. Das Lager muss einen hohen Sicherheitsstandard besitzen.

Theoretisch sollte das doch jedes Lager können? Weit gefehlt. Erstens wollen sich Banken nicht um die Echtheitsüberprüfung der eingelagerten Waren kümmern. Zweitens erfüllt Storage, in dem auch Oldtimer oder Bilder gesichert werden, oft die Sicherheitsstandards nicht. Und drittens ist die Einlagerungsgebühr oft sehr hoch. In Liechtenstein haben wir Beispiele mit drei Prozent Lagergebühr in Bezug auf den aktuellen Warenwert pro Jahr.

Am besten ist es daher, Osmium bei Fachleuten einzulagern. Osmium-Institute bieten keine Lagerung an, da es den Instituten als unabhängigen Instanzen nicht gestattet ist, am Markt teilzunehmen. Sie führen nur die Inverkehrbringung durch. Nun jedoch gibt es, organisiert über die Osmium-World-Council OWC GmbH, die neue Möglichkeit, kristallines Osmium direkt einzulagern.

Dafür gelten folgende Regeln:

- 1. Die Ware muss vollständig bezahlt sein.
- 2. Die Lagergebühr von einem Prozent des Warenwertes muss am im Januar eines jeden Jahres entrichtet werden.
- 3. Es wird ausschließlich kristallines Osmium eingelagert.

Die sich daraus ergebenden Vorteile liegen auf der Hand: Das Osmium wird durch Profis eingelagert. Es fällt keine Transportgebühr und -versicherung für den

AM BESTEN IST ES, OSMIUM DORT EINZULAGERN, WO ES GEKAUFT WURDE.

Transport zum Kunden an. Die Ware kann jederzeit geholt werden. Umtausch in andere Stückelungen kann für Disks, Bars und Squares gleich vor Ort und kostenfrei durchgeführt werden. #

Weitere Informationen:
www.osmium-world-council.com
oder unter der Hotline der Osmium-Institute +49 (89) 7 44 88 88 88

With crystalline osmium, as highlighted in the article “Is VAT Really That Bad?” (page 46), buying on account and within one's own country, with home delivery of the goods, is clearly the better option.

But there are also good reasons for storing it. In this case, the following conditions should be met:

- 1. The goods must be insured.
- 2. The goods must be available for pick-up at any time.
- 3. The goods must pass the authenticity check upon delivery.
- 4. The storage fee must not be too high.
- 5. The storage facility must meet high security standards.

Theoretically, shouldn't every warehouse be able to do this? Far from it. Firstly, banks don't want to handle verifying the authenticity of the goods stored. Secondly, storage facilities that also house vintage cars or artwork often don't meet the required security standards. And thirdly, storage fees are often very high. In Liechtenstein, for example, we have seen storage fees as high as three percent of the current value of the goods per year.

It is therefore best to store osmium with professionals. The Osmium Institutes do not offer storage services because, as independent entities, they are not permitted to participate in the market. Their role is limited to commercialization. However, the Osmium World Council (OWC GmbH) has organized a new option for directly storing crystalline osmium.

The following rules apply:

- 1. The goods must be fully paid for.
- 2. The storage fee, amounting to one percent of the goods' value, must be paid at the beginning of each January.
- 3. Only crystalline osmium will be stored.

The resulting advantages are clear: the osmium is stored by professionals. There are no transportation fees or insurance costs for delivery to the customer. The goods can be picked up at any time. Exchange for other denominations can be done on the spot and free of charge for discs, bars, and squares. #

For More Information:
www.osmium-world-council.com
Osmium Institute Hotline:
+49 (89) 7 44 88 88 88

IT IS BEST TO STORE OSMIUM WHERE IT WAS PURCHASED.

OSMIUM VS. GOLD: WARUM LOHNT SICH DER WETTBEWERB?

Osmium bereichert den Edelmetallmarkt für reflektierte Sachanleger. Seine Seltenheit läuft Gold als solide wie rentable Wertanlage sukzessive den Rang ab und eröffnet neue Investmentstrategien.



Osmium wird ausschließlich in kristalliner Form gehandelt und ist und bleibt das Sachinvestment für die nächste Generation.
Osmium is traded exclusively in crystalline form and is and will remain the tangible investment for the next generation.

OSMIUM VS. GOLD: WHY IS THE COMPETITION WORTHWHILE?

Osmium enriches the precious metals market for discerning investors. Its rarity is gradually overtaking that of gold as a solid and profitable investment, opening up new investment strategies.

Historisch gewachsen gilt Gold als sichere Anlage. Dass es sich in Krisenzeiten als Zahlungsmittel gegenüber Geld bewährt, ist eine „gelernte“ Tatsache. Innovative Investoren setzen jedoch nicht gerne ausschließlich auf tradierte Werte. So rückt Osmium zusehend in ihren Fokus und das aus mehreren Gründen:

Es ist das derzeit seltenste Edelmetall, was die weltweite Nachfrage seit Jahren steigen lässt. Besonders groß ist dabei das Interesse aus Ländern wie den Vereinigten Staaten, China und Südkorea. Das geplante Ende des Kristallisationsprozesses in der Schweiz am Silvester-tag 2026 wird nach Expertenmeinungen keineswegs das Ende des Osmium-Handels sein, sondern dazu führen, dass sich der Zweitmarkt in voller Blüte entfaltet. So profitieren Anleger der ersten Stunde von der Realisation ihrer Gewinne, und die kommenden Generationen der Osmium-Sachanleger steigen in einen bereits florierenden Markt ein.

Osmium ist das erste Edelmetall auf der Welt, das vollständig zur Neige geht. Die Reserven sind durch die Osmium-Institute aufgekauft worden, um sie nach dem „Osmium Big Bang“, wie die Amerikaner den Moment der Ausschöpfung im Mai 2024 nannten, vor Spekulanten zu schützen. Im Vergleich ist Gold in vieltausendfach größerer Menge erhältlich. Goldminen finden sich teils in autokratischen Ländern und unter Bedingungen, die in ökologischer, ökonomischer und sozialer Hinsicht zu hinterfragen sind.

Ein absoluter Vorteil für Anleger ist die Fälschungssicherheit. Jedes Vorkommen und jedes mit Osmium verarbeitete Produkt sind in einer internationalen Datenbank gespeichert, die durch die Osmium-Institute auf fünf Kontinenten betrieben und durch das Osmium-World-Council überwacht wird. Laut Osmium-World-Council beginnt der langfristige Preisanstieg jetzt. Die konservativ kalkulierten 120 Prozent als Aufschlag auf die heutigen Preise innerhalb von zweieinhalb Jahren sind die Prognose, auf die sich Sachinvestoren dieser Tage freuen dürfen. #

GOLD IST SELTEN, OSMIUM NOCH SELTENER – UND ZU 100 PROZENT FÄLSCHUNGSSICHER.

Gold has historically been considered a safe investment, proven to hold value as a means of payment during times of crisis. However, innovative investors are hesitant to rely solely on traditional assets, which is why osmium is increasingly attracting their attention.

There are several reasons for this. Osmium is currently the rarest precious metal, driving global demand for it to increase over the years. Interest is particularly high in countries like the United States, China, and South Korea. Experts predict that the planned conclusion of the crystallization process in Switzerland by New Year's Eve 2026 will not mark the end of the osmium trade, but rather lead to the flourishing of the secondary market. Early investors will benefit from realizing their profits, while future generations of osmium investors will enter an already thriving market.

Osmium is the first precious metal in the world to be nearing complete depletion. The reserves were bought up by the osmium institutes to protect them from speculators after the “Osmium Big Bang”, as was nicknamed the moment of depletion in May 2024. In comparison, gold is

available in quantities that are thousands of times greater. Gold mines are often located in autocratic countries, and the conditions under which they operate raise significant ecological, economic, and social concerns.

A significant advantage for investors is the protection against counterfeiting. Every osmium deposit and every product made from osmium is recorded in an international database, managed by the Osmium Institutes across five continents and overseen by the Osmium World Council. According to the Osmium World Council, the long-term price increase is beginning now. The conservatively calculated 120% increase on current prices within the next two and a half years is the forecast that tangible asset investors can look forward to. #

GOLD IS RARE, OSMIUM EVEN RARER – AND 100% FORGERY-PROOF.



Die Arbeitsbedingungen in Goldminen werden immer wieder kritisch hinterfragt.
The working conditions in gold mines are repeatedly scrutinized.



RICHTLINIEN BEI OSMIUM

Die wichtigsten Grundlagen für den internationalen Handel aber stellen die sogenannten US-Rulings dar. Denn da kristallines Osmium als einziges Edelmetall absolut unfälschbar ist, muss auch erklärt werden, wie der gesamte Welthandel international organisiert ist und wie es erreicht wird, dass Betrug nicht möglich ist.



Die US-Rulings und das Zollwarenklassenregister garantieren hohe Sicherheit im Umgang mit kristallinem Osmium.
US rulings and the customs goods classification register guarantee a high level of safety when handling crystalline osmium.

OSMIUM GUIDELINES

The foundation of international trade is primarily established by what are known as "US Customs Rulings". Since crystalline osmium is the only precious metal that is completely unforgeable, it is crucial to understand how global trade is organized and how the prevention of fraud is ensured on a worldwide scale.

Kristallines Osmium unterliegt in der Ausfuhr in die USA den sogenannten US-Rulings. Hierbei handelt es sich um einen Katalog an Verpackungs-, Zertifizierungs- und Deklarationspflichten, die speziell für den Handel mit den USA gelten. Vor zwölf Jahren existierten diese Richtlinien noch

nicht, so dass nur Rohosmium bekannt und selbst dieses noch nicht als Edelmetall anerkannt war – obwohl das Periodensystem der chemischen Elemente nicht eindeutiger sein könnte. Der Handel folgt jedoch Traditionen und lange festgelegten Regeln, nicht unbedingt den Vorgaben der Chemie.

Crystalline osmium is subject to US Customs Rulings when exported to the United States. These rulings outline specific packaging, certification, and declaration requirements for trade with the U.S. Twelve years ago, however, such guidelines were non-existent. At that time, only raw osmium was known, and it had not yet been recognized as

Nach über drei Jahren Verhandlungen wurden die US-Rulings zwischen den US-Behörden und dem deutschen und australischen Osmium-Institut ausverhandelt und ratifiziert. Mit diesem Vorgabenwerk, welches als das strengste der Welt gilt, konnten dann auch weiterführende Richtlinien für Australien, Kanada und die UAE erarbeitet werden. Innerhalb der EU ist der Handel im Binnenmarkt direkt geregelt und vereinfacht hiermit Transport und Handel des seltenen Edelmetalls. Es gibt einfache Vorgaben, mit welchen Codes die Verpackung versehen werden muss. Es handelt sich um den Osmium-Identifikations-Code, der auch genutzt wird, um die gescannten Oberflächen im Internet zu finden.

Zollbehörden können mit diesen Codes und dem Zugriff auf die Datenbank über die Osmium-Institute direkt bei Grenzübertritt prüfen, ob das Osmium echt ist. Darüber hinaus kann auch die Information, ob Osmium gestohlen wurde oder ohne Nutzung des Owner-Change-Codes auf einen anderen Eigentümer übertragen wurde, festgestellt werden. Da kein intelligenter Krimineller bereits bei Grenzübertritt festgenommen werden möchte, sorgt diese Option für hohe Sicherheit.

Weitere Regularien betreffen die Beschriftungen, die Herkunftsnachweise und die sichere Verpackung in einer standardisierten Form. Diese sind rund um den Globus identisch.

Osmium gibt es allerdings nicht nur kristallin, sondern auch in Form von Schmelzperlen, Sinterbarren oder unterschiedlichen Qualitäten von Rohosmium. Das Zollwarenklassenregister gibt Auskunft darüber, welchen Wert sie haben und wie sie zu verzollen sind.

Quintessenz ist, dass die hohe Sicherheit im Umgang mit kristallinem Osmium durch die US-Rulings und das Zollwarenklassenregister überhaupt erst möglich wurde. Hätte es derartige Instrumente bei der Einfuhr von Gold und Diamanten gegeben, wären sie höchstwahrscheinlich auch in diesem Bereich Standard. #

a precious metal – despite the clear evidence provided by the periodic table of elements. However, trade often follows established traditions and long-standing regulations, rather than adhering strictly to scientific classifications.

After more than three years of negotiations, the US Customs Rulings were finalized and ratified between American authorities and the German and Australian Osmium Institutes. This set of rules, regarded as the strictest in the world, served as the foundation for developing additional guidelines for Australia, Canada, and the UAE. Within the European Union, trade is directly regulated in the internal market, streamlining the transport and trade of this rare noble metal. Simple guidelines have been established for the codes that must be affixed to packaging – known as the osmium identification code – which can also be used to trace scanned surfaces online.

Customs authorities can use these codes and access to the database via the Osmium Institute to check whether the osmium is genuine as soon as it arrives at the border. Additionally, the information

can notify officials if the osmium has been stolen or transferred to another owner without using the Owner Change. Since a criminal illegally transporting stolen osmium would be arrested as soon as they attempted to cross the border, this ensures a high level of ownership security.

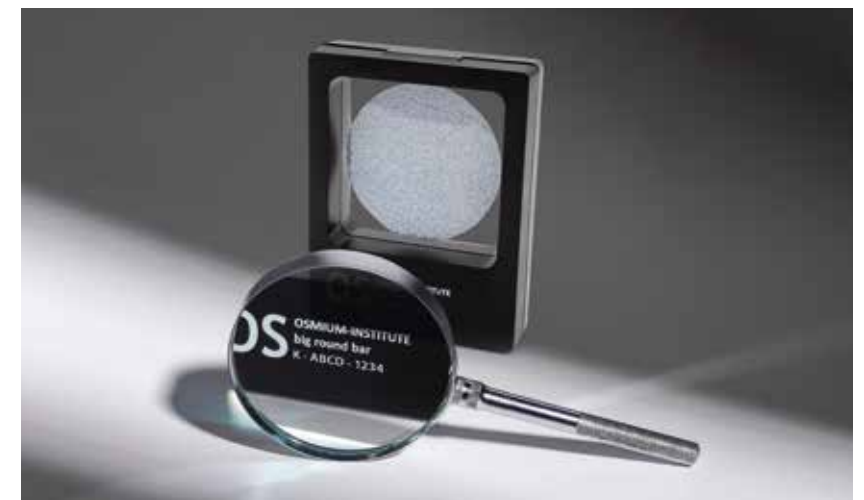
Additional regulations address labeling, certificates of origin, and secure packaging, all of which must adhere to standardized formats. These requirements are consistent worldwide.

Osmium is available not only in crystalline form but also as melt beads, sintered ingots, or various grades of raw osmium. The customs goods classification provides details on the value of these items and how they should be declared.

Ultimately, the high safety standards in handling crystalline osmium were made possible by the US rulings and the customs tariff classification. If similar regulations had existed for the import of gold and diamonds, they would likely be the norm in those industries as well. #



Sehen Sie sich die Grundlagen für den internationalen Handel direkt an.
Take a look at the fundamentals of international trade directly.



Zollbehörden können dank der US-Rulings und des Zugriffs auf die Datenbank über die Osmium-Institute schon bei Grenzübertritt die Echtheit von Osmium abfragen.
Thanks to the US Customs Rulings and access to the database through the Osmium Institutes, customs authorities can verify the authenticity of osmium as soon as it arrives at the border.



KREATIVE VIELFALT

Mit kristallinem Osmium, dessen Wert intrinsisch – also im Material verankert – ist, Schmuckstücke zu bereichern, ist eine nachhaltige Investition. In der Formgebung haben die Designer:innen durch die exakten Schneidemöglichkeiten im Gegensatz zur traditionellen Steinsetzung freie Hand. Dies ist vor allem bei spitzen Formen oder Logokreationen von Vorteil.

CREATIVE DIVERSITY

Incorporating crystalline osmium, whose value is intrinsic – embedded in the material itself – into jewelry is a sustainable investment. Designers have complete freedom in shaping, thanks to precise cutting options that differ from traditional gemstone setting. This is especially advantageous for sharp shapes or logo creations.



SCHMUCK ALS SACHANLAGE

Ein klassischer Verlobungsring, der mit kristallinem Osmium statt eines Solitärs besetzt ist, ist z. B. ab rund 1.000 Euro erhältlich. Da Osmium nur extrem aufwendig und kostenintensiv recycelbar ist, verbleibt es in den Schmuckstücken. So dünnt sich der Sachanlagemarkt weiter aus, und die Schmuckstücke werden ebenfalls kostbarer.

JEWELRY AS A TANGIBLE ASSET

A classic engagement ring, featuring crystalline osmium instead of a solitary diamond, can be found starting at around 1,000 euros. Since osmium is extremely difficult and costly to recycle, it remains in the jewelry. This further narrows the tangible asset market, making the jewelry pieces themselves more valuable.

LUXUS KENNT KEINE GRENZEN

Die Osmium-Violine ist ein Unikat im Wert von 3,5 Millionen Euro und gilt als die wertvollste neue Violine der Welt. Sie ist mit 541 Osmium-Inlays und vielen Edelsteinen besetzt – und ist ein Beispiel für kostbare Einzelanfertigungen. Diese werden gerne in Kooperation mit internationalen Designern umgesetzt.

LUXURY HAS NO LIMITS

The Osmium Violin, valued at 3.5 million euros, is a one-of-a-kind instrument and considered the most valuable newly crafted violin in the world. It is adorned with 541 osmium inlays and numerous gemstones, serving as an example of precious custom creations. These pieces are often crafted in collaboration with international designers.



„OSMIUM VERBINDET SCHÖNHEIT MIT LANGLEBIGKEIT UND SELTENHEIT.“

PAUL CHASSIGNET, UHRENRESTAURATEUR

“OSMIUM COMBINES BEAUTY WITH DURABILITY AND RARITY.”

PAUL CHASSIGNET, WATCH RESTORER



ZEITMESSER IN NEUEM GLANZ

Die goldplattierte Vintageuhr wurde von Paul Chassignet, einem französischen Spezialisten für die Restaurierung von Uhren, mit neu eingearbeiteten Osmium-Hilfszifferblättern versehen. Deren Resistenz gegen Abnutzung und Korrosion sowie der charakteristische Sparkle schaffen kostbare Exklusivität.

TIMEPIECES WITH NEW SPLENDOR

The gold-plated vintage watch was restored by Paul Chassignet, a French expert in watch restoration, and fitted with newly crafted osmium sub-dials. Their resistance to wear and corrosion, along with the characteristic sparkle, ensures exceptional exclusivity.

TANIA CHAN – PIONIERIN DES OSMIUM-LUXUSDESIGNS

Die erste Osmium-Luxus- und -High-End-Designerin Asiens, geboren in Hongkong und ausgebildet in Frankreich, ist bekannt für ihre außergewöhnlichen Kreationen. An der L'ÉCOLE von Van Cleef & Arpels ist sie zudem inspirierende Lehrerin.



Die beeindruckende „The Palais Collection“ ist nahezu eine halbe Million Dollar wert und verkörpert die Quintessenz von Luxus und vielseitige Verwendbarkeit.

The impressive "The Palais Collection" is worth almost half a million dollars and embodies the quintessence of luxury and versatility.

TANIA CHAN – PIONEER OF OSMIUM LUXURY DESIGN

Asia's first osmium luxury and high-end designer, born in Hong Kong and educated in France, is known for her extraordinary creations. She is also an inspiring teacher at L'ÉCOLE School of Jewelry Arts by Van Cleef & Arpels.

Tania Chan hat sich mit ihren innovativen Designs einen Namen in der Schmuckbranche gemacht. Eines ihrer ersten Osmium-Schmuckunikate war ein Ring, der auch als Anhänger getragen werden kann. Dieser besondere Verlobungsring wurde für eine Ärztin entworfen, die bei der Arbeit keinen Schmuck an den Händen tragen darf – ein perfektes Beispiel für die Fähigkeit der Designerin, Stil, Eleganz und Funktionalität zu vereinen. Bei ihren Hoop-Ohrringen hat sie Osmium mit Amethysten gepaart, die leicht an Gewicht sind, aber kraftvoll als Statement zu jedem Outfit passen. Lassen wir sie selbst zu Wort kommen.

Tania Chan has made a name for herself with her innovative designs. One of her first osmium jewelry pieces was a ring that could also be worn as a pendant. This unique engagement ring was designed for a female doctor who cannot wear hand jewelry at work, showcasing the designer's talent for combining style, elegance, and functionality. In her hoop earrings, she paired osmium with amethysts, which are lightweight but powerful as a statement to go with any outfit. Let's let her speak for herself.



Osmium und Amethyst machen die Hoop-Ohrringe von Tania Chan zum exklusiven Blickfänger.
Osmium and amethyst make Tania Chan's hoop earrings an exclusive eye-catcher.

3 FRAGEN AN TANIA CHAN



3 QUESTIONS FOR TANIA CHAN

JUWELIER#BUSINESS: Wie haben Sie Osmium für sich entdeckt?

TANIA CHAN: Meine Reise in die Welt der High Jewelry führte über Frankreich, wo ich zur Designerin ausgebildet wurde. Es ist meine Mission, außergewöhnliche Kreationen zu schaffen, welche die französische Lebensart in ihrem besonderen Verständnis für Kunst, Kultur, Geschichte, Kulinarik, Haute Couture, Luxus, Musik, Architektur und hohe Ansprüche in Details widerspiegeln. Dass ich meine Leidenschaft auch international in Lektionen an der L'ÉCOLE von Van Cleef & Arpels weitergeben darf, freut mich ganz besonders.

Was macht Ihre „The Palais Collection“ so besonders?

Es ist mir gelungen, ein einziges Schmuckstück mit nur wenigen Handgriffen als Ring, Collier, Ohrringe oder Kette tragbar zu machen.

Wie sehen Sie sich als Teil der Osmium-Welt?

Es ehrt mich, gemeinsam mit dem deutschen Osmium-Institut und der Oslery GmbH Trainingsprogramme rund um die Verarbeitung und Bedeutung des besonderen Edelmetalls weiterzuentwickeln. Es wird allen Partnern kostenfrei zur Verfügung stehen und umfasst sowohl Online-Kurse als auch Video-Schulungen. Für individuelle Unterstützung wird es auch Zoom-Sitzungen in verschiedenen Sprachen geben. Ich hoffe, mein Know-How mit Schwerpunkt Design und tiefgehende Schulungen dazu in Englisch, Französisch, Kantonesisch und Mandarin werden meine Passion für Osmium an viele Schmuckdesigner vermitteln. #

JUWELIER#BUSINESS: How did you discover osmium for yourself?

TANIA CHAN: My journey into the world of high jewelry began in France, where I was trained as a designer. It is my mission to create extraordinary pieces that reflect the French way of life, with its particular appreciation of art, culture, history, cuisine, haute couture, luxury, music, architecture, and attention to detail. I am particularly pleased to be able to share my passion internationally in lessons at L'ÉCOLE by Van Cleef & Arpels.

What makes your „The Palais Collection“ so special?

I succeeded in making a single piece of jewelry wearable as a ring, necklace, earrings, or chain with just a few adjustments.

How do you see yourself as part of the osmium world?

I am honored to be working with the German Osmium Institute and Oslery GmbH to develop training programs on the processing and significance of this special precious metal. It will be available to all partners free of charge and include both online courses and video training. Zoom sessions in different languages will also be available for individual support. I hope that my expertise in design and in-depth training in English, French, Cantonese, and Mandarin will help me pass on my passion for osmium to many jewelry designers. #

INTERVIEW MIT FELICIA STREBL-CESA

Die Goldschmiedin Felicia Strebl-Cesa war einer der ersten, die eine Osmium-Kollektion designte. Sie schätzt das Material ebenso wie ihre Kundinnen und Kunden als Rohstoff für Schmuck wie auch als Sachanlage.



Osmium-Ring „Spiral“: Das spiralförmige Modell mit vier oder fünf Osmium-Diamonds ist in Roségold und unrhodiniertem Weißgold erhältlich. Je Euro 2.600,-
Osmium Ring, "Spiral": The spiral design, with four or five osmium diamonds, is available in rose gold and non-rhodium-plated white gold. Price: €2,600 each.

INTERVIEW WITH FELICIA STREBL-CESA

Goldsmith Felicia Strebl-Cesa was one of the first to design a collection featuring osmium. She values the material, both as a resource for jewelry and as a tangible asset, just as much as her customers do.

JUWELIER#BUSINESS: Sie gelten als die erste Juwelierin, die sich an das Thema Osmium auf breiter Front herangewagt hat. Was hat Sie zu diesem Schritt bewogen?

FELICIA STREBL-CESA: Ich bin von Haus aus eine neugierige Person und liebe es, mich mit neuen Themen zu befassen, bei denen ich Kreativität und Geschäft vereinen kann. Als ich mit Osmium in Berührung kam, habe ich mir die Zeit genommen, alles zu lesen, was es über das Metall zu wissen gab. Um mir einen Eindruck zu verschaffen, habe ich auch das Osmium-Institut – damals noch in Baierbrunn, also nur einen Steinwurf von meinem Standort entfernt – besucht. Mir ging es um einige technische Fragen, aber auch darum, wer die Menschen sind, die hinter dem Metall stehen. Und wie oft kommt es vor, dass ein Headquarter in direkter Nähe des eigenen Geschäftes angesiedelt ist?

Was hat Sie am Markteintritt gereizt?

Osmium war vor einigen Jahren durchaus noch nicht flächendeckend bekannt. Ich glaube, dass das bis heute jeweils nur regional der Fall ist. Ich erfuhr von Osmium aus der Zeitschrift „Finanzwelt“. In dem Artikel hieß es, dass sich Osmium anschicken würde, in einigen Jahren auch den Schmuckmarkt zu bedienen. Es gab wohl schon einige Uhren mit dem Metall, aber das Angebot war dünn gesät. Für mich bot sich so die ideale Gelegenheit, den ersten Schritt in einem neuen Markt zu tun.

Wie hat sich Ihr erster Kontakt abgespielt?

Ich habe im Institut Scarlett Clauss kennengelernt, die es sich als junge Frau zur Aufgabe gemacht hatte, den Schmuckmarkt mit Osmium von null weg aufzurollen. Im Prinzip verfolgten wir beide den gleichen Ansatz, wenn auch aus unterschiedlichen Richtungen. Scarlett Clauss als Anbieterin und ich als Designerin. Wir wurden schnell Freundinnen und begaben uns auf den Weg, der uns zu dem heutigen Erfolg geführt hat.

Mit welchem Ansatz sind Sie in das Osmium-Geschäft gestartet?

Ich bekam vom Osmium-Institut die Gelegenheit, mit dem Material zu üben und eine erste Serie aufzubauen. Somit konnte ich mit niedrigem Kapitaleinsatz die ersten Gehversuche machen. Osmium ist, wenn



FELICIA STREBL-CESA
GOLDSCHMIEDIN

FELICIA STREBL-CESA
GOLDSMITH

„ES GEHT MIR NICHT DARUM, WELCHER WERT VERBAUT WIRD ODER OB OSMIUM ALS SACHANLAGE GESEHEN WERDEN KANN, WENN ES IN SCHMUCK EINGESETZT WIRD. VIELMEHR MÖCHTE ICH DESIGNIDEEN UMSETZEN UND SIE MEINEM GRÜNWALDER PUBLIKUM, EINER KLIENTEL MIT HOHEN ANSPRÜCHEN, VORSTELLEN.“

"IT'S NOT ABOUT THE VALUE OF THE MATERIALS USED OR WHETHER OSMIUM CAN BE SEEN AS AN INVESTMENT WHEN IT'S INCORPORATED INTO JEWELRY. FOR ME, IT'S ABOUT BRINGING DESIGN IDEAS TO LIFE AND PRESENTING THEM TO MY DISCERNING AUDIENCE IN GRÜNWALD."

JUWELIER#BUSINESS: You're considered the first jeweler to embrace osmium on a large scale. What inspired you to take this step?

FELICIA STREBL-CESA: I've always been a curious person, and I love exploring new topics where I can combine creativity with business. When I first came across osmium, I took the time to read everything I could about the metal. I also visited the Osmium Institute – at that time still in Baierbrunn, just a stone's throw from my location. I was interested in some technical questions, but I also wanted to learn more about the people behind the metal. How often does one have a headquarters so close to their own business?

What attracted you to enter the market?

Osmium wasn't widely known a few years ago, and I believe it's still only regionally recognized. I first heard about it in the magazine "Finanzwelt", where an article mentioned that osmium was preparing to enter the jewelry market in a few years. There had been some watches featuring the metal, but the range was very limited. For me, this presented the perfect opportunity to take the first step into a new market.

How did your first contact with osmium go?

At the Institute, I met Scarlett Clauss, who, as a young woman, had made it her mission to introduce osmium into the jewelry market from scratch. We both followed a similar approach, though from different angles: Scarlett as a supplier and me as a designer. We quickly became friends and embarked on the journey that led us to today's success.

What was your approach when starting in the osmium business?

The Osmium Institute gave me the opportunity to practice with the material and create a first collection. This allowed me to get started with minimal capital investment. Osmium is easy to work with once you understand what's important, and it can be integrated into any type of jewelry. This part was quickly learned. The next challenge was figuring out what materials osmium could be combined with. Should it be combined with diamonds or other gemstones, or should it replace them? We chose to take both routes: Osmavé, the "osmium diamond carpet", works beautifully as a replacement on larger surfaces, while osmium also adds a unique touch when combined with gemstones.

Has osmium affected your sales or business in general? >>

„UNSERE KUNDINNEN UND KUNDEN LIEBEN OSMIUM. DESHALB ERZIELT ES MITTLERWEILE MEHR ALS EIN VIERTEL DES GESAMTUMSATZES.“



Diese Sonderanfertigung fußt auf dem Grunddesign des „Wellenrings“ und wurde auf Kundenwunsch in Roségold mit 42-teiligem Brillantkranz und Osmiumplatte sowie 21 Brillanten ausgeführt. Euro 18.500,-

This custom piece is based on the design of the "Wave Ring" and was made to a customer's request in rose gold with a 42-piece diamond halo and an osmium plate, featuring 21 diamonds. Price: €18,500.

man einmal weiß, worauf es ankommt, einfach zu verbauen und kann in jede Art von Schmuck integriert werden. Dieser Teil war schnell gelernt und verinnerlicht. Dann aber ging es darum, mit welchen Materialien Osmium kombiniert werden kann. Und es stellte sich die Frage: „Wird es mit Diamanten oder anderen Edelsteinen kombiniert oder ersetzt es sie?“ Wir sind diese Frage einfach umgangen und haben beide Wege parallel beschritten. Denn einerseits ist Osmavé, also der „Osmium-Diamantenteppich“, ein toller Ersatz auf größeren Flächen, und andererseits auf der anderen Seite wirkt Osmium sehr speziell, wenn es mit Schmucksteinen kombiniert wird.

Hat sich Osmium auf Ihren Umsatz oder Ihr Geschäft generell ausgewirkt?

Nicht direkt. Das erste halbe Jahr war zäh, die nächsten zwei Jahre ging es bergauf, und dann hat die Pandemie das Geschäft erschwert. Wir haben uns damals dazu entschlossen, sehr progressiv vorzuge-

hen. Wir haben Plakatierungen gemacht, Schilder auf den Gehwegen platziert und die Leute einfach gebeten, sich Osmium direkt und aus der Nähe anzuschauen. Dann kam der Sommer, und wir hatten die Möglichkeit, kristallines Osmium – das „sunshine-metal“ – direkt im Sonnenlicht zu präsentieren. Damit war der Bann gebrochen, denn das Funkeln auf große Distanz zieht in den Bann. So begann das Osmium-Geschäft bei uns zu laufen. Es wurden mehr und mehr Schmuckstücke für jedes Budget designt, und wir waren ständig mit neuen Ideen unterwegs, um weitere Innovation zu schaffen. Unsere Kundinnen und Kunden lieben Osmium. Deshalb erzielt es mittlerweile mehr als ein Viertel des Gesamtumsatzes. Mit Zahlen dieser Art hätten wir niemals gerechnet, aber heute freuen wir uns riesig, dass wir diesen unkonventionellen Weg gegangen sind. Wir verkaufen Osmium-Schmuck heute im Laden, aber auch über das Internet. Der größte Umsatz aber kommt aus dem Emp-

Not directly at first. The first six months were slow, but the next two years saw growth. Then the pandemic made things more difficult. We decided to be very proactive at that time, putting up posters, placing signs on the sidewalks, and encouraging people to come and see osmium up close. When summer came, we had the chance to present crystalline osmium – the "Sunshine Metal" – in direct sunlight. This made a big impact because the sparkle from a distance is captivating.

From then on, the osmium business took off. We designed more and more pieces for every budget, constantly generating new ideas and innovations. Our customers love osmium, which now accounts for more than a quarter of our total sales. We never expected such numbers, but we're thrilled we took this unconventional path.

Today, we sell osmium jewelry both in-store and online. However, the majority of our sales come from word-of-mouth. Our customers proudly showcase what they wear and eagerly explain to anyone who asks about the extraordinary metal.

Has the business changed recently?

Yes, there has been a significant shift. We are increasingly asked about osmium as a tangible asset. While this isn't our core business as a jeweler, it's clear that when it comes to precious metals, we are regarded as experts by our long-time clients. Perhaps this is also because we don't just promote osmium as jewelry, but also highlight its potential as a long-term investment.

>>

“OUR CUSTOMERS LOVE OSMIUM. THAT’S WHY IT NOW ACCOUNTS FOR MORE THAN A QUARTER OF OUR TOTAL SALES.”



„IN SACHEN EDELMETALL GILT MAN DEM LANGJÄHRIGEN KUNDEN ALS SACHVERSTÄNDIGER.“

fehlungsgeschäft. Denn unsere Kundinnen und Kunden zeigen, was sie tragen, und erklären jedem, der fragt, um welch außergewöhnliches Metall es sich handelt.

Hat sich das Geschäft in der letzten Zeit verändert?

Ja, eine große Veränderung gab es. Wir werden zunehmend nach Osmium zur Sachanlage gefragt. Im Prinzip ist das nicht unser Stammgeschäft als Juwelier, aber es liegt auf der Hand, dass man in Sachen Edelmetallen gegenüber dem langjährigen Kunden als Sachverständiger gilt. Vielleicht ist es aber auch dem Umstand geschuldet, dass wir die Bewerbung nicht nur auf den Schmuck ausrichten, sondern die langfristige Sachanlage in Osmium mit in den Vordergrund stellen.

Das verschafft uns zwei maßgebliche Vorteile: eine zweite Einnahmequelle über die Vermittlung von Sachanlagegeschäft mit Osmium und dass wir die Kunden bereits kennen, wenn wir in Zukunft selbst Osmium benötigen.

Außerdem unterstützen wir die Verbreitung mit Events, die wir sponsern. So gibt es hier in Pullach das lokale Entenrennen an der Isar. Das ist eine absolut bezaubernde Veranstaltung für Familien. Dort zeigen wir Osmium vor Ort, so dass man nicht nur im Laden damit in Berührung kommt. Dieses Jahr haben wir auch einen kleinen

Osmium-Preis gestiftet und im Institut angeregt, als eine der Osmium-Shapes eine Ente mit ins Angebot zu nehmen.

Haben Sie bestimmte Pläne für Osmium in der Zukunft?

Nicht direkt, wir möchten einfach weiter in diesem schönen Markt mitschwimmen und es genießen, etwas Besonderes zu haben, das unsere Kundinnen und Kunden auch honorieren. #



Der Osmium-Ring „Edge“ besteht aus 750 Gelbgold und zwei vier Millimetern großen Osmium-Squares. Euro 3.000,-
The Osmium Ring "Edge" is made of 750 yellow gold and features two 4 mm osmium squares. Price: €3,000.

This gives us two key advantages: a second income stream through advising clients on osmium as an investment, and the benefit of already knowing our customers when we ourselves need osmium in the future.

We also support the spread of osmium through events we sponsor. For example, here in Pullach, there's the local duck race on the Isar River. It's a wonderful family event, and we present osmium there so that people can experience it firsthand, not just in the store. This year, we also donated a small osmium prize and suggested to the Osmium Institute that they include a duck-shaped piece in their collection.

Do you have any plans for osmium in the future?

Not specific plans, but we just want to continue growing in this wonderful market and enjoy offering something unique that our customers truly appreciate. #

“WHEN IT COMES TO PRECIOUS METALS, WE ARE REGARDED AS EXPERTS BY OUR LONG-TIME CUSTOMERS.”

Kontakt Daten Contact Info

Felicia Strebl-Cesa
Emil-Geis-Straße 2
82031 Grünwald, Kr. München
Tel.: 089 / 641 40 34, Fax: 089 / 641 72 10
E-Mail: info@juwelier-felicia-cesa.com
www.osmiumschmuck.de

ASEN-DESIGN UND KRISTALLINES OSMIUM

Iris Asenstorfer hat ihren Blick für Schönheit und Farben aus der sie umgebenden Natur am Walchensee entwickelt. Mit ihrem Schmucklabel Asen-Design macht sie „Osmium für jeden Geldbeutel“ salonfähig.



Bei Asen-Design ist es kein Widerspruch, hochwertiges Design mit Material unterschiedlicher Wertigkeiten zu kombinieren. Vorausgesetzt, die Qualität stimmt. So treffen Osmium-Inlays auf Horn, Edelstahl, Emaille oder auch Muranoglas. At Asen-Design, there is no contradiction in combining high-quality design with materials of varying value, as long as the quality is right. This is why osmium inlays are paired with horn, stainless steel, enamel, or Murano glass.

ASEN DESIGN AND CRYSTALLINE OSMIUM

Iris Asenstorfer has developed her eye for beauty and color from the nature that surrounds her at the Walchensee. With her jewelry label Asen-Design, she presents “Osmium for every purse”.

Iris Asenstorfer stammt aus den bayrischen Alpen und wurde am Walchensee geboren. Im Interview gehen wir der Frage nach, was sie bewogen hat, mit dem teuersten Edelmetall und natürlichen Stoffen Schmuck zu erzeugen, der absolut bezahlbar und farbenfroh ist.

JUWELIER#BUSINESS: Wie haben Sie Osmium für sich entdeckt?

IRIS ASENSTORFER: Ich habe das Material kennengelernt, da bei uns im Ort das Osmium-Headquarter ansässig ist – also reiner Zufall würde ich sagen. Und ich habe das Potenzial der glitzernden Oberfläche sofort erkannt. Gleichzeitig habe ich mir die Fragen „Warum muss hochwertiger Schmuck ausschließlich aus besonders teuren Materialien erzeugt sein?“ und „Warum darf Farbe in hochwertigem Design nur unterschwellig eingesetzt werden?“ gestellt. Meine Antwort darauf ist, mit meinen Linien die Lanze für die Kombination unterschiedlicher Materialien zu brechen.“

Wozu haben Sie gegriffen?

Horn, weil man es bunt einfärben kann und das Material sehr beständig ist. Es ist stabiler als Holz und überrascht mit seiner natürlich gewachsenen Struktur. Zudem kann man es einfach bohren, fräsen und generell bearbeiten. Es ist auch nicht

„MUSS HOCHWERTIGER SCHMUCK AUSSCHLIESSLICH AUS BESONDERS TEUREN MATERIALIEN ERZEUGT SEIN?“



Wenn der Zufall Regie führt: Weil Iris Asenstorfer nahe dem Osmium-Headquarter lebt und arbeitet, entdeckte sie den Sparkle.

When chance takes the lead: Because Iris Asenstorfer lives and works near the Osmium Institute headquarters, she discovered the Sparkle.

Iris Asenstorfer comes from the mountainous region of the Alps and was born near Lake Walchensee. In this interview, we explore the question of what motivated her to use the most expensive precious metal and natural materials to create jewelry that is absolutely affordable and colorful.

JUWELIER#BUSINESS: How did you discover osmium?

IRIS ASENSTORFER: I came to know the material because the headquarters are based in our town – so I’d say it was pure coincidence. But I immediately recognized the potential of the sparkling surface. At the same time, I asked myself, “Why does high-quality jewelry have to be made exclusively from particularly expensive materials?” and “Why can color only be used subtly in high-end designs?” My answer to these questions is to champion the combination of different materials in my collections.

What materials did you choose?

I chose horn because it can be colored and is very durable. It’s more stable than wood and has a naturally grown structure that’s full of surprises. It’s also easy to drill, mill, and work with. Plus, if some material breaks during the process, it’s not a big issue. When combined with osmium, the result is striking and long-lasting pieces of jewelry that can be worn as rings, brooches, or pendants. During my first attempts, I immediately noticed that the horn geometry lacked the natural sparkle of reflective materials. That’s when I came up with the idea of adding highlights with osmium. I use Osmavé for this, as these osmium diamonds come in a round cut.

What is the fascination of the highlights?

My friend has been working in the osmium business for years, and his recommendation was to



In den formenreichen und farbenfrohen Ringen von Iris Asenstorfer machen ein oder mehrere Osmavés eine gute Figur.

One or more Osmavés make a striking appearance in the colorful, intricately designed rings by Iris Asenstorfer.



Das Schmuckset in Grün zeigt die Variationsmöglichkeiten gemusterter Oberflächen mit kristallinem Osmium.

The jewelry set in green shows the various possibilities of patterned surfaces paired with crystalline osmium.

so schlimm, wenn beim Herumprobieren etwas Material kaputtgeht. In der Kombination mit Osmium ergeben sich auffällige und langlebige Schmuckstücke, die als Ring, Brosche und Anhänger getragen werden können. Bei meinen ersten Versuchen habe ich sofort gesehen, dass in der Geometrie aus Horn ein natürlicher Glanzpunkt fehlt, weil das Material nicht reflektiert. So kam ich auf die Idee, Glanzpunkte mit Osmium zu setzen. Dafür verwende ich eine runde Osmavé-Fläche, die es für Schmuckerzeuger als fertiges Halbzeug gibt.

Worin liegt die Faszination der Glanzpunkte?

Mein Freund arbeitet seit Jahren im Osmium-Geschäft, und seine Empfehlung war es, fertige Sachanlagestücke zu verwenden, die man aus dem Schmuckstück bei Bedarf wieder entfernen kann. Ideal, falls das Horn beschädigt wird oder brechen sollte. Mir gefällt auch der Gedanke, unfälschbares Osmium mit einem schönen „Allerweltsprodukt“ zu kombinieren und so Schönes entstehen zu lassen. Der Erfolg gibt mir Recht, denn ich bin sehr stolz auf meine Stücke, von denen ich bereits hunderte habe herstellen können.

Haben sich weitere Materialien hinzugesellt?

Ja, ich habe z. B. auf einer Messe spezielle Achate, ebenfalls mit gewachsenen Strukturen, aber polierten und einzigartigen Oberflächen, gesehen. Ich mag es, wenn

kein Stück dem anderen ähnelt. Und auch meine Kunden und Kundinnen schätzen das. Für mich ist es schön, wenn sich jemand in ein Stück verliebt und es spontan kauft, weil es morgen weg sein und nicht mehr in gleicher Weise nachproduziert werden kann. Tatsächlich kann man etwa jeden hundertsten Achatanhänger verwenden, um mit Osmium zu arbeiten. Wirkliche Herausforderungen kamen dann mit Emaille und Muranoglas, denn hier ist es wirklich schwer, die nötigen Formen zu schleifen. Beide Materialien neigen dazu zu splintern und müssen in Kombination mit dem seltensten Edelmetall auf jeden Fall perfekt verarbeitet werden. Aber auch hier haben sich all die Nächte und Testreihen gelohnt, um fantastische Farbkombinationen mit Osmium-Glanzpunkten entstehen zu lassen.

Wie stehen Sie zu Stahl?

Edelstahl ist ein Material, das sich gut bearbeiten lässt, und der Markt ist voll mit Halbzeug. Die erhältlichen Formen sind günstig und lassen sich einfach mit Osmium kombinieren. Zudem sind sie langlebig und stabil. Der Wunsch nach bezahlbarem und vielfältigem Osmium-Schmuck hat mich dazu veranlasst, auch dieses Material mit einzusetzen.

In welcher Preissrange befinden sich Ihre Schmuckstücke?

Sie beginnen bei wenigen hundert Euro,

use ready-made investment pieces that can be removed from the jewelry if needed. This is ideal in case the horn gets damaged or breaks. I also like the idea of combining unforgeable osmium with a beautiful “everyday product” to create something special. My success proves me right, as I’m very proud of my pieces, of which I have already made hundreds.

Have you used any other materials?

Yes, for example, I discovered special agates at a trade fair, featuring structures with polished, unique surfaces. I enjoy when no two pieces are alike, and my customers appreciate that too. It’s always gratifying when someone falls in love with a piece and buys it spontaneously, knowing that it will be gone tomorrow and can’t be reproduced in the same way. In fact, only about one in a hundred agate pendants is suitable to work with osmium. The real challenges arose with enamel and Murano glass, as it’s very difficult to cut the necessary shapes. Both materials tend to splinter, and when combined with the rarest precious metal, they must be worked to perfection. But the late nights and series of tests were worth it, as they led to fantastic color combinations with osmium luster powder.

What do you think of steel?

Stainless steel is an easy material to work with, and the market is full of semi-finished products. The available shapes are affordable and can be easily combined with osmium. They are also durable and stable. The demand for affordable and versatile osmium jewelry inspired me to incorporate this material as well. >>

“MUST HIGH-QUALITY JEWELRY BE MADE FROM PARTICULARLY EXPENSIVE MATERIALS?”



Den gestalterischen Möglichkeiten sind kaum Grenzen gesetzt, wie diese Kettenanhänger mit Osmium-Diamonds, fossilen Kostbarkeiten und Edelsteinplatten zeigen.

There are virtually no limits to the creative possibilities, as shown by these pendant earrings made of osmium diamonds, fossilized treasures and gemstone surfaces.

und die teuersten Stücke liegen bei rund zweitausend Euro. Damit ist Osmium finanziell leistbar geworden und bleibt eine tolle Sachanlage.

Auf welchen Wegen verkaufen Sie Ihren Schmuck?

Angenehmerweise sind die Osmium-Institute weltweit auf sehr vielen Messen unterwegs und leben den Anspruch, Vielfalt zu zeigen. So bereisen meine Kollektionen die Welt, und auch der Online-Verkauf läuft gut. #

What is the price range for your jewelry?

They start at a few hundred euros and the most expensive pieces are around two thousand euros. This means that osmium has become financially accessible and remains a great investment.

How do you sell your jewelry?

Fortunately, the Osmium Institutes are present at many trade fairs around the world and live up to their claim of showing diversity. This means that my collections travel the world, and online sales are also going well. #

Kontakt Daten Contact Info

Iris Asenstorfer/Asen-Design
Ettaler-Mandl-Weg 12
82418 Murnau
Tel.: +49 162 8586839
E-Mail: asen-design@mail.de
www.asen-design.com

ERWEITERTER DESIGNHORIZONT FÜR SCHMUCK-AFICIONADOS

Unzählige Designer:innen haben sich bereits mit den Verarbeitungsmöglichkeiten von Osmium beschäftigt und beweisen immer wieder aufs Neue, wie mannigfaltig es in der Schmuckwelt eingesetzt werden kann. Einige ausgewählte Masterpieces stellen dies auf den folgenden Seiten eindrucksvoll unter Beweis.



Einer der charmantesten Vorteile von Osmium ist, dass es mit unterschiedlichsten Produktions- und Herstellungsverfahren kompatibel ist.
One of the most charming advantages of osmium is its compatibility with a wide variety of production and manufacturing methods.

EXPANDED DESIGN HORIZONS FOR JEWELRY AFICIONADOS

Countless designers have explored the possibilities of working with osmium, consistently showcasing its versatility in the world of jewelry. A selection of remarkable masterpieces on the following pages demonstrates this impressive range.



HARD FACTS	„Space“ Ring	Thomas Mrokon/Deutschland	je neun 4 mm Palladium & Osmium Triangles, 750er Weißgold
	“Space” Ring	Thomas Mrokon/Germany	Nine 4mm Palladium & Osmium Triangles, 750 White Gold

Die Möglichkeiten der klassischen Goldschmiedekunst erweitert der deutsche Architekt und Designer Thomas Mrokon mittels CAD-Software und 3D-Druck.

German architect and designer Thomas Mrokon expands the possibilities of traditional goldsmithing using CAD software and 3D printing.



HARD FACTS	„Hexagon“ Ring	Marion Knorr/Deutschland	Ring Graugold 750, schwarz rhodiniert, Osmium
	"Hexagon" Ring	Marion Knorr/Germany	750 Grey Gold Ring, Black Rhodium Plating, Osmium

Die deutsche Designerin Marion Knorr betont die kristalline Struktur des Osmiums und dessen Funkeln mit schwarz rhodiniertem Graugold oder auch Platin und Roségold. Die Wabenstruktur ermöglicht das gleichzeitige Tragen mehrerer Ringe.

German designer Marion Knorr highlights the crystalline structure of osmium and its sparkle, combining it with black rhodium-plated grey gold, platinum, or rose gold. The honeycomb structure allows for stacking multiple rings.



HARD FACTS	„Lucretia“ Armband	Lozz Madrid/Spanien	8 Osmium-Diamanten, 18 Karat Gelbgold, 925 Sterling-Silber, palladiert, rutheniert, Nano-Keramik-Schutz
	„Lucretia“ Bracelet	Lozz Madrid/Spain	8 Osmium Diamonds, 18 Karat Yellow Gold, 925 Sterling Silver, Palladium Plating, Ruthenium Plating, Nano-Ceramic Protection

Lozz Madrid vereint auf raffinierte Weise luxuriöse Rohstoffe und die besten Techniken von damals und heute zu glamourösen Must-haves.

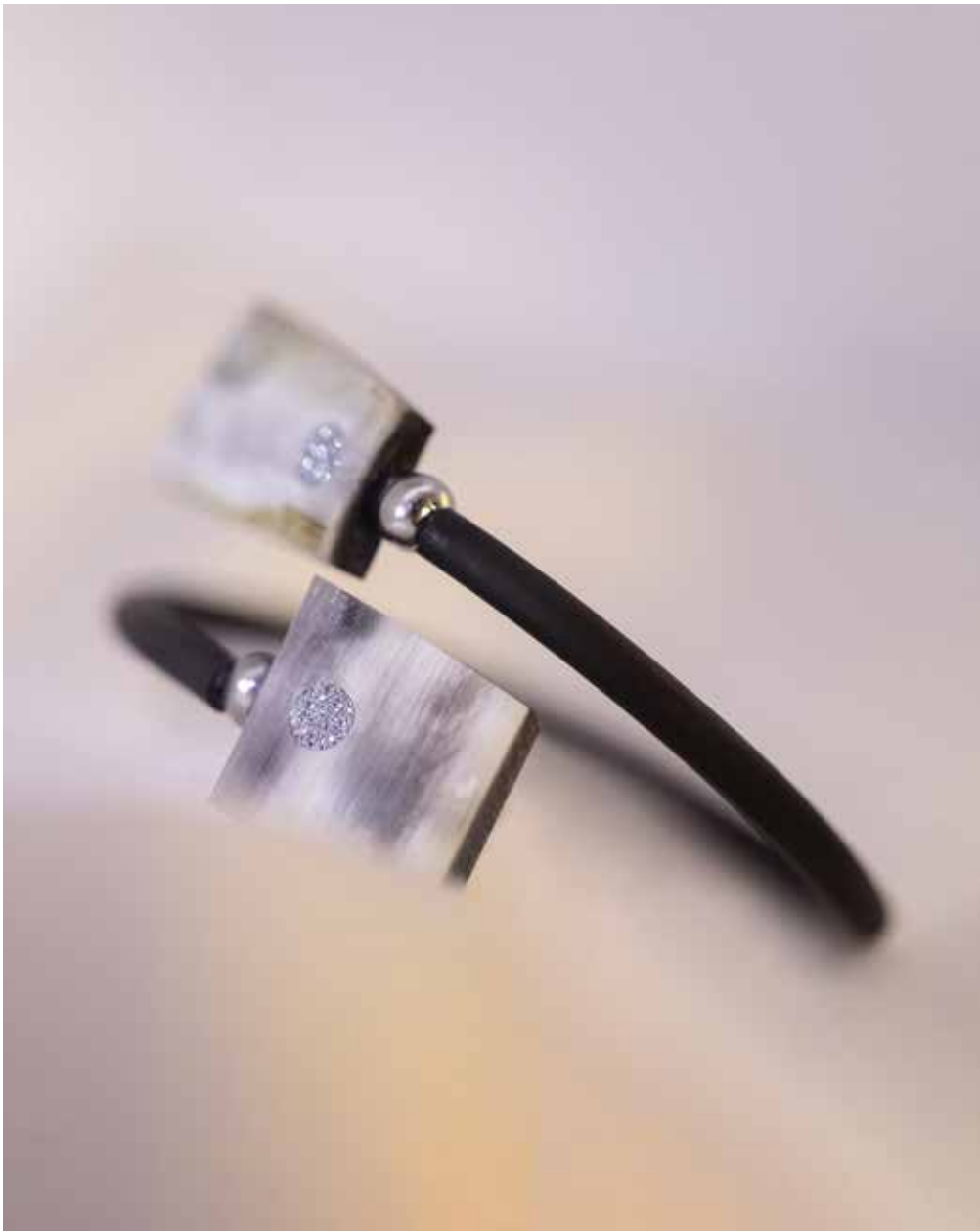
Lozz Madrid masterfully combines luxurious materials and the finest techniques from both the past and present, creating glamorous must-haves.



HARD FACTS	„Luna“ Ring	Jorge Rojas/Spanien	18 Kt. Gelbgold, Osmium
	“Luna” Ring	Jorge Rojas/Spain	18 Karat Yellow Gold, Osmium

„Luna“ ist für den spanischen Designer Jorge Rojas die Fusion aus klassischer High Jewelry und neuen, zeitgenössischen Schmuckkonzepten. Er schätzt an Osmium, dass es zu neuen Herangehensweisen an Materialien anregt.

For Spanish designer Jorge Rojas, “Luna” is the fusion of classical high jewelry and contemporary jewelry concepts. He appreciates how osmium encourages new approaches to materials.



HARD FACTS	„Connection“ Armband	Asen-Design/Deutschland	Osmium, Horn, Kautschuk
	“Connection” Bracelet	Asen-Design/Germany	Osmium, Horn, Rubber

Der Armreif von Iris Asenstorfer spiegelt die Begeisterung der deutschen Designerin für hochwertiges Mix-and-Match wider. Sie vereint drei völlig unterschiedliche Materialien zu einem stimmigen Ensemble aus natürlichen Komponenten.

The bracelet by Iris Asenstorfer reflects the German designer's passion for high-quality mix-and-match designs. She blends three completely different materials into a harmonious ensemble of natural components.



ERÖFFNUNG STANDORT MURNAU

Scarlett Clauss, Strategin des Osmium-Instituts Murnau, begrüßte mehr als 1.200 Gäste zur feierlichen Eröffnung des Headquarters des internationalen Osmium-Instituts. Höhepunkte waren die Präsentation exquisiter Schmuckexponate sowie Führungen durch das architektonisch spannende Gebäude samt „gläsernem Labor“, Museum und Flagshipstore. Das neue Gebäude mit einer Grundfläche von 560 Quadratmetern ist nur rund 60 Kilometer von München entfernt und somit für internationale Besucher:innen gut erreichbar.

OPENING OF THE MURNAU LOCATION

Scarlett Clauss, strategist for the Osmium Institute Murnau, welcomed over 1,200 guests to the grand opening of the headquarters of the international Osmium Institute. Highlights included the presentation of exquisite jewelry exhibits and tours of the architecturally fascinating building, featuring a “glass laboratory”, museum, and flagship store. The new building, with a floor space of 560 square meters, is located just 60 kilometers from Munich, making it easily accessible for international visitors.



NEUER FLAGSHIPSTORE

Gleichzeitig mit dem Headquarter wurde auch der in Murnau befindliche Flagshipstore eröffnet, in dem Interessierte ganzjährig die Möglichkeit haben, kristallines Osmium in all seinen Facetten aus der Nähe kennenzulernen.

NEW FLAGSHIP STORE

Alongside the headquarters, the flagship store in Murnau was also opened, offering visitors the opportunity to explore crystalline osmium in all its facets throughout the year.

„DAS OSMIUM-INSTITUT PUNKTET MIT 20 GEGRÜNDETEN ZWEIGSTELLEN AUF FÜNF KONTINENTEN. 20 WEITERE BEFINDEN SICH IN DER OPERATIVEN VORBEREITUNG.“

INGO WOLF, WISSENSCHAFTLICHER DIREKTOR, OSMIUM-INSTITUT

“THE OSMIUM INSTITUTE IS MAKING STRIDES WITH 20 ESTABLISHED BRANCHES ACROSS FIVE CONTINENTS. ANOTHER 20 ARE IN THE OPERATIONAL PREPARATION STAGE.”

INGO WOLF, SCIENTIFIC DIRECTOR, OSMIUM INSTITUTE

PLANMÄSSIGER FÜHRUNGSWECHSEL

Im Mai 2024 wurde der Brasilianer Marcos Saito zum neuen Präsidenten des Osmium-World-Council gewählt. Er ist somit der Nachfolger von Ingo Wolf, der die letzten sechs Jahren diese Funktion innehatte und sich in Zukunft um die Agenden des Laboratoriums und die Öffentlichkeitsarbeit kümmern wird. Saito wird die weitere Entwicklung und Stabilisierung des Osmium-Marktes vorantreiben.



SCHEDULED LEADERSHIP CHANGE

In May 2024, Brazilian Marcos Saito was elected the new president of the Osmium World Council, succeeding Ingo Wolf, who held the position for the past six years. Wolf will now focus on the laboratory's agenda and public relations. Saito will drive the further development and stabilization of the osmium market.

INTERNATIONALE EXPANSION – GEMEINSAM DIE ZUKUNFT GESTALTEN

In einer Welt, die sich ständig weiterentwickelt, stehen Innovation und Zusammenarbeit an vorderster Front. Die Osmium-Institute setzen genau hier an und erweitern ihre internationale Präsenz.



Neue Landespartner werden automatisiert zu Mitgliedern des Osmium World Council und nehmen am internationalen, jährlich stattfindenden Osmium-Symposium teil.

New State Institute Partners automatically become members of the Osmium World Council and participate in the annual International Osmium Symposium.

INTERNATIONAL EXPANSION – SHAPING THE FUTURE TOGETHER

In a world that is constantly evolving, innovation and collaboration are at the forefront. The Osmium Institutes are addressing this need and expanding their international presence.

LANDESPARTNER SIND DER SCHLÜSSEL ZUR ERFOLGREICHEN EINFÜHRUNG VON OSMIUM IN DER JEWEILIGEN REGION.

Mit einem beeindruckenden Netzwerk von zwanzig Anwärterländern und in zwanzig Ländern gegründeten Instituten, darunter Brasilien, China, Frankreich, Indien, die USA und viele weitere, eröffnet sich eine Welt voller Möglichkeiten. Die Osmium-Institute haben sich auf ihre Fahne geschrieben, die einzigartigen Eigenschaften von Osmium weltweit bekannt zu machen und einen sicheren Handel durch die initiale Markteinführung zu ermöglichen. Denn dieses außergewöhnliche Material hat nicht nur die Aufmerksamkeit von Juwelieren und Künstlern auf sich gezogen, sondern auch von Sachwertanlegern, die in die Zukunft des Edelmetalls investieren möchten. Doch um die Vision eines globalen Netzwerks voranzutreiben, geht die Suche nach engagierten Landespartnern weiter.

MEHR ALS EIN ANSPRECHPARTNER

Landespartner sind der Schlüssel zur erfolgreichen Einführung von Osmium in der jeweiligen Region. Sie sprechen die Landessprache, kennen die kulturellen Gegebenheiten und können mit ihrem lokalen Osmium-Institut in der lokalen Währung und mit der lokalen Mehrwertsteuer verkaufen. Damit wird sichergestellt, dass Osmium nicht nur als Produkt, sondern auch als Teil der lokalen Identität wahrgenommen wird.

Ein Landespartner fungiert als Informationsquelle für Medien, Journalisten und alle, die in die Welt von Osmium eintauchen möchten – von Juwelieren, Goldschmieden und Künstlern bis hin zu Investmentberatern und Family Offices. Die Rolle erfordert ein hohes Maß an Engagement, aber der Reward ist ebenso vielfältig: Zugang zu einem einzigartigen Produkt, eine Landesumsatzbeteiligung, das Potenzial zur Schaffung eines Netzwerks und die Möglichkeit, Teil einer aufregenden internationalen Gemeinschaft zu sein. #



EINLADUNG ZUR ZUSAMMENARBEIT

Aktuell bereiten die Osmium-Institute die Expansion in weitere Schlüsselregionen vor, darunter weitere Bundesstaaten der USA, Japan, Italien, Katar. Die Osmium-Institute sind überzeugt, dass diese Märkte enormes Potenzial für Osmium bieten. Doch um erfolgreich zu sein, ist Unterstützung gefragt. Werden Sie Landespartner und helfen Sie, die Faszination von Osmium in Ihrem Land zu verbreiten. Interessant hierbei: Wenn Sie jemanden kennen, der diese Position gut ausfüllen könnte, zögern Sie nicht, sich mit uns in Verbindung zu setzen. Sollte es bei einer Vermittlung durch Sie zu einem Vertragsabschluss kommen, erhalten Sie dadurch Vorteile.



INVITATION TO COLLABORATE

The Osmium Institutes are currently preparing to expand into key regions, including other US states, Japan, Italy, and Qatar. The Institutes are confident that these markets offer enormous potential for osmium. However, success requires support. Become a country partner and help spread the fascination of osmium in your country. If you know someone who would be a great fit for this role, please don't hesitate to contact us. If a contract is signed as a result of your referral, you will receive benefits.

With an impressive network of twenty candidate countries and institutes established in countries such as Brazil, China, France, India, the USA, and many others, a world of opportunities is unfolding. The Osmium Institutes are dedicated to promoting the unique properties of osmium globally and facilitating secure trade through its initial market launch. This extraordinary material has not only caught the attention of jewelers and artists but also of investors in real assets who are looking to invest in the future of the precious metal. However, to further advance the vision of a global network, the search for committed country partners continues.

MORE THAN JUST A POINT OF CONTACT

State Institute Partners are crucial to the successful introduction of osmium in their respective countries. They speak the local language, understand the cultural context, and can conduct sales in the local currency and with local VAT through their regional Osmium Institute. This approach ensures that osmium is not only seen as a product but also as an integral part of the local identity.

A state institute partner serves as a key source of information for the media, journalists, and anyone interested in exploring the world of osmium – from jewelers, goldsmiths, and artists to investment advisors and family offices. This role requires a high level of commitment, but the rewards are equally diverse: access to a unique product, a share of the country's sales, the potential to build a network, and the opportunity to be part of an exciting international community. #

STATE INSTITUTE PARTNERS ARE CRUCIAL TO THE SUCCESSFUL INTRODUCTION OF OSMIUM IN THEIR RESPECTIVE COUNTRIES.

4 THESEN IM KONTEXT ZUR US-WAHL

Die Weltpolitik wurde mit dem US-amerikanischen Wahlergebnis und einem Präsidenten Trump in seiner zweiten Amtsperiode auf den Kopf gestellt. Was werden die Folgen für den Edelmetall- und Schmuckmarkt sein?



Das US-amerikanische Bruttoinlandsprodukt (BIP) betrug im Jahr 2023 stattliche 27,36 Billionen Dollar, was die USA zur größten Volkswirtschaft der Welt machte. Präsident Donald Trump hat angekündigt, die eigene Wirtschaft „great again“ zu machen, was Importzölle von bis zu 20 Prozent für europäische Unternehmen bedeuten könnte (Quelle: Der Standard).

In 2023, the United States' gross domestic product (GDP) reached a remarkable \$27.36 trillion, making it the world's largest economy. President Donald Trump has announced his plans to "Make America Great Again", which could mean import tariffs of up to 20% on European companies. (Source: Der Standard)

4 HYPOTHESES IN THE CONTEXT OF THE US ELECTION

World politics were turned upside down with the results of the US election and President Trump's second term. What will the implications be for the precious metals and jewelry markets?

THESE 1

Erhöhte Zölle auf Schmuck und Luxusprodukte sind möglich, aber nicht wahrscheinlich.

Wenn sich Donald Trump bei seinen Wählern beliebt machen will, wird er versuchen, Industrie in das eigene Land zu holen, sofern das Know-how zur Herstellung der Waren im Land vorhanden ist. Das mag für die Autoindustrie gelten, nicht aber für Osmium oder Schweizer Uhren. Seine Klientel der Superreichen wird durch Zölle verursachte steigende Importpreise für Luxuswaren nicht gutheißen.

THESE 2

Kriege sind immer mit dem Wunsch verbunden, das eigene Eigentum zu sichern und transportierbar zu machen.

Es ist abzuwarten, ob die Zahl und Heftigkeit der bewaffneten Auseinandersetzungen sich unter der Präsidentschaft Donald Trumps verschärfen wird. Hinzu kommen Tendenzen des autokratischen Denkens, was Menschen den Gedanken an die Sicherheit der eigenen Wertanlage ins Bewusstsein ruft.

THESE 3

Mit Präsident Trump geht es punkto Rohstoffe vermutlich zurück in die Vergangenheit.

Öl und Gas werden wieder salonfähig, der Austritt aus dem Pariser Klimaabkommen ist möglich. Dies ist eine negative Nachricht für jeden Naturschützer, allerdings könnten gesteigerte Förderungen von Edelmetallen damit einhergehen. Damit werden die Reserven an Gold und Silber und die Investments in sie steigen sowie voraussichtlich auch die Anschaffungskosten auf herkömmliche Edelmetalle. Da Osmium nicht mehr abgebaut wird, gibt es für dieses Edelmetall den limitierenden Faktor höherer Förderquoten nicht.

THESE 4

Menschen, die sich ernste Sorgen um ihr Land und die Lebensbedingungen machen, werden speziell auf transportierbare und unfälschbare Sachanlagen setzen.

Osmium könnte hier eine große Rolle spielen, denn wertvolles und zertifiziertes Osmium in der Hosentasche ist leichter zu bewegen als ein LKW voller Kupfer oder Silber. #



INGO WOLF, ANALYTIKER UND MATERIALWISSENSCHAFTLER, OSMIUM-INSTITUT MURNAU

INGO WOLF, ANALYST AND MATERIALS SCIENTIST, OSMIUM INSTITUTE MURNAU

„WIR WERDEN SEHEN, WAS KOMMT, UND HOFFEN AUF DAS BESTE.“

“WE’LL SEE WHAT HAPPENS AND HOPE FOR THE BEST.”

HYPOTHESIS 1

Increased tariffs on jewelry and luxury goods are possible, but unlikely.

If Donald Trump wants to maintain his popularity with voters, he will likely attempt to bring industries back to the US, as long as the necessary manufacturing expertise is available domestically. This may apply to the automotive industry but not to osmium or Swiss watches. His wealthy clientele is unlikely to appreciate rising import prices for luxury goods due to tariffs.

HYPOTHESIS 2

Wars are often linked to the desire to secure and transport one's property.

It remains to be seen whether the number and intensity of armed conflicts will increase under Trump's presidency. Coupled with tendencies toward autocratic thinking, this could raise concerns about the safety of personal investments.

HYPOTHESIS 3

Under President Trump, raw materials may return to the past.

Oil and gas are likely to regain favor, and a US exit from the Paris Climate Agreement is possible. While this is bad news for environmentalists, it could lead to an increase in the mining of precious metals. This would boost gold and silver reserves and investments in them, as well as likely raise acquisition costs for traditional precious metals. Since osmium is no longer mined, this precious metal is not affected by the limiting factor of increased mining output.

HYPOTHESIS 4

People concerned about their country and living conditions will likely focus on portable and counterfeit-proof investments.

Osmium could play a significant role here, as valuable, certified osmium in a pocket is much easier to transport than a truckload of copper or silver. #

INVESTITIONSPOTENZIAL BRASILIEN

Das südamerikanische Land bietet mit seinen Sonderhandelszonen eine strategische Chance für Investitionen in kristallines Osmium.



Steuervorteile, verbesserte Sicherheitsmaßnahmen und der Zugang zu globalen Märkten in den Exportzonen machen Brasilien für Unternehmen attraktiv.

Tax incentives, improved security measures, and access to global markets in export zones make Brazil attractive to companies.

INVESTMENT POTENTIAL IN BRAZIL

The South American country offers a strategic opportunity for investment in crystalline osmium through its specialized trade zones.

Brasilien bietet mit geförderten Exportzonen, steuerfreien Zonen, verbesserten Sicherheitsmaßnahmen und dem Zugang zu den globalen Märkten eine Plattform für Unternehmen, um zu florieren und gleichzeitig operative Risiken und Kosten zu senken. Die wachsende Nachfrage des Luxusmarktes nach einzigartigen, hochwertigen Materialien stellt eine attraktive Chance für Osmium-Investoren dar. Es können sich langfristige Partnerschaften mit diesem Land, das sich der Förderung von Innovation und globalem Handel verschrieben hat, ergeben.

Brazil offers a platform for companies to flourish while minimizing risks and reducing operational costs, thanks to its export-friendly zones, tax-free zones, improved security measures, and access to global markets. The growing demand in the luxury market for unique, high-quality materials represents an exciting opportunity for osmium investors. The country's commitment to promoting innovation and global trade opens the door for long-term partnerships.

7 ARGUMENTE FÜR INVESTITIONEN IN BRASILIEN 7 REASONS TO INVEST IN BRAZIL

1

HANDELSFREUNDLICHE REGIERUNGSINITIATIVEN

Die Regierung unter der Führung von Präsident Lula da Silva ist bemüht, die Rolle Brasiliens im globalen Handel durch strategische Handelsabkommen, wie das Mercosur-EU-Abkommen, zu stärken. Ausländische Investoren, die in den Markt für kristallines Osmium einsteigen wollen, können von dieser handelsfreundlichen Agenda profitieren, insbesondere wenn sie in Freien Exportzonen (Export Processing Zones/EPZ) tätig sind, die einen optimierten Rechtsrahmen für Ein- und Ausfuhren bieten.

Darüber hinaus profitieren diese Zonen von vereinfachten bürokratischen Prozessen, die für hochwertige Industrien wie Edelmetalle förderlich sind.

TRADE-FRIENDLY GOVERNMENT INITIATIVES

Under President Lula da Silva, Brazil aims to strengthen its role in global trade through strategic agreements like the Mercosur-EU accord. For foreign investors looking to enter the crystalline osmium market, this trade-friendly agenda opens up opportunities. This is especially true in Export Processing Zones (EPZs) where streamlined legal frameworks for imports and exports make the process efficient for high-value industries such as precious metals.

2

STEUERFREIE ZONEN UND FEZ-VORTEILE FÜR OSMIUM-EINFUHREN

Die brasilianischen Freien Exportzonen (EPZ) und steuerfreien Zonen wie die Freihandelszone Manaus (Zona Franca de Manaus) bieten einzigartige Anreize für Unternehmen, die mit hochwertigen Importen und Exporten handeln. Erleichterungen sind z. B. Steuerbefreiungen für Ein- und Ausfuhren, wodurch die Kosten für Einfuhrzölle, PIS-, COFINS- und IPI-Steuern erheblich gesenkt werden, sowie vereinfachte Zollverfahren, die eine schnellere Abfertigung von Waren ermöglichen und so die logistische Effizienz verbessern. Ebenso ist die Einfuhr von Investitionsgütern zollfrei. Dies unterstützt die Einrichtung moderner Sicherheits- und Lagereinrichtungen. Brasilien wird dadurch zu einem attraktiven Drehpunkt für die lateinamerikanischen und globalen Märkte.

TAX-FREE ZONES AND EPZ BENEFITS FOR OSMIUM IMPORTS

Brazil's Export Processing Zones (EPZ) and tax-free zones, such as the Manaus Free Trade Zone (Zona Franca de Manaus), offer unique incentives for companies trading in high-value imports and exports. Benefits include tax exemptions and significantly reduced costs of import duties, PIS, COFINS and IPI taxes, as well as simplified customs procedures that allow for faster clearance of goods. Additionally, the import of capital goods is duty-free, promoting the establishment of modern security and storage facilities and making Brazil an attractive hub for the Latin American and global markets.

3

SONDERWIRTSCHAFTSZONEN BIETEN SICHERHEIT

In Anbetracht des hohen Wertes von kristallinem Osmium erweisen sich die brasilianischen EPZs mit ihrer erstklassigen Sicherheitsinfrastruktur als besonders geeignet. Viele Zonen befinden sich in der Nähe großer internationaler Häfen und Flughäfen, die sichere Transportwege und einen einfachen Zugang zu globalen Schifffahrtsrouten bieten.

Unternehmen, die in diesen Zonen tätig sind, können mit staatlich zugelassenen Anbietern von Sicherheitstransporten zusammenarbeiten und haben Zugang zu speziellen Tresoren und Hochsicherheitslagern.

ENHANCED SECURITY IN SPECIAL ECONOMIC ZONES

In view of the high value of crystalline osmium, Brazil's EPZs are an appropriate choice because of their first-class security infrastructure. Many of the zones are located near major international ports and airports, providing secure transportation routes and easy access to global shipping lanes.

Companies operating in these zones can work with government-approved secure transportation providers and have access to specialized, high-security vaults and warehouses.

4

ROLLE IM EXPORT

Die brasilianischen Sonderwirtschaftszonen bieten durch eine solide Exportinfrastruktur direkten Zugang zu internationalen Märkten. Durch die Ansiedlung in die brasilianische EPZ profitieren Investoren – neben Steueranreizen – von der geografischen Lage Brasiliens zu wichtigen Handelspartnern in Europa und Nordamerika. Das Geschäft mit kristallinem Osmium ist für ein schnelles Wachstum durch die EPZ für Export in andere Märkte gut positioniert.

EXPORTATION INFRASTRUCTURE

Brazil's EPZs provide direct access to international markets through a solid export infrastructure. Companies operating within these zones benefit from tax incentives and the country's strategic location, which provides easy access to trading partners in Europe and North America. This positions crystalline osmium as a key player for rapid growth and exports.

5

ATTRAKTIVE INVESTITIONSRENDITE

Brasiliens wachsendes Netzwerk von Handelsabkommen, gekoppelt mit Regierungsinitiativen zur Unterstützung ausländischer Investitionen in Schlüsselindustrien, stellt sicher, dass Unternehmen, die in EPZs tätig sind, mit einer höheren Investitionsrendite rechnen können. Ansässige Unternehmen profitieren von lokalem Fachwissen in den Bereichen Logistik, Handel und Sicherheit. So kann ein Ökosystem geschaffen werden, welches das langfristige Wachstum des Osmium-Marktes unterstützt.

ATTRACTIVE RETURN ON INVESTMENT

Brazil's growing network of trade agreements, coupled with government initiatives to support foreign investment in key industries, ensures that companies operating in EPZs can expect a higher return on investment. Resident companies benefit from local expertise in logistics, trade, and security. This can create an ecosystem that supports the crystalline osmium market's long-term growth.

6

MARKTFREUNDLICHES UND REGULATORISCHES UMFELD

Die brasilianische Regierung ermöglicht internationalen Unternehmen Zugang zu individuellen Unterstützungsmaßnahmen für die Gründung einer Zweigniederlassung – einschließlich regulatorischer Beratung, Steuerplanung und vereinfachter Ausfuhr.

Die Regierungsinitiativen in diesen Zonen fördern aktiv den Technologietransfer, die hochwertige Fertigung und das exportorientierte Wachstum. Die Programme sind speziell darauf ausgerichtet, ausländisches Kapital und Fachwissen in innovativen Branchen und dem dazugehörigen Handel zu unterstützen.

MARKET-FRIENDLY AND REGULATORY ENVIRONMENT

The Brazilian government is enabling international companies to access customized support measures for setting up a branch, including regulatory advice, tax planning, and simplified exports.

The government initiatives in these zones actively promote technology transfer, high-quality manufacturing, and export-oriented growth. The programs are specifically designed to support foreign capital and expertise in innovative industries and related trade.

7

LIEBE ZU SCHMUCK UND HOCHWERTIGEN WAREN

Der brasilianische Luxusmarkt wächst in Städten wie São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília, Curitiba und nordöstlichen Hauptstädten wie Recife, Salvador und Fortaleza, wo wohlhabende Verbraucher mit einer Vorliebe für Luxusgüter und wertvollen Schmuck zunehmend an exotischen und seltenen Metallen interessiert sind.

Osmium ist mit seiner einzigartigen kristallinen Struktur und seiner Seltenheit in der Lage, die Aufmerksamkeit der Luxusconsumenten zu erregen. Ein möglicher Weg sind Partnerschaften mit Luxusmarken und Schmuckherstellern, die maßgeschneiderte, hochwertige Kollektionen entwickeln.

LOVE OF JEWELRY AND HIGH-END GOODS

The Brazilian luxury market is growing in cities such as São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília, Curitiba and Northeast Capitals such as Recife, Salvador, Fortaleza, where affluent consumers with a penchant for luxury goods and valuable jewelry are becoming increasingly interested in exotic and rare metals.

Osmium, with its unique crystalline structure and rarity, attracts the attention of these luxury consumers. Partnerships with luxury brands and jewelry manufacturers could result in exclusive, high-value collections that tap into this demand.

BRAZIL'S STRATEGIC TRADE POLICIES ENSURE THAT COMPANIES CAN EFFECTIVELY SCALE.



Die wachsende Nachfrage des südamerikanischen Luxusmarktes nach einzigartigen, hochwertigen Materialien stellt eine attraktive Chance für Osmium-Investoren dar.

The South American luxury market's growing demand for unique, high-quality materials presents an exciting opportunity for osmium investors.

DIE STRATEGISCHE HANDELS-POLITIK BRASILIENS STELLT SICHER, DASS UNTERNEHMEN EFFEKTIV SKALIEREN KÖNNEN.



Die Feninjer ist die nationale Fachmesse für Schmuck, Uhren und verwandte Branchen. Sie gilt als die größte und wichtigste Fachmesse der Branche in Lateinamerika. Sie ist der Treffpunkt für alle Akteure der brasilianischen Schmuckindustrie und für Einkäufer aus aller Welt.

The Feninjer, Brazil's national trade fair for jewelry, watches, and related industries, is considered the largest and most important trade fair for the industry in Latin America. It is the meeting place for all players in the Brazilian jewelry industry and for buyers from around the world.

KRISTALLINES OSMIUM GOES ASIA

Die Messepräsenz auf der Jewelry Fair 2024 in Hongkong oder eine Pressekonferenz in Seoul mit Osmium-Testimonial Alexander Bublik, ATP-Tennisspieler, erregen Aufsehen in Asien.



Die Expansion nach Asien markiert einen bedeutenden Schritt bei der Etablierung kristallinen Osmiums im Schmuck- und Kunstmarkt sowie als Sachwertanlage und Ergänzung zum Diamanthandel. The expansion into Asia represents a major step in establishing crystalline osmium in the jewelry and art markets, as well as positioning it as an asset investment and a complement to the diamond trade.

CRYSTALLINE OSMIUM GOES ASIA

The presence at the Jewelry Fair 2024 in Hong Kong and a press conference in Seoul featuring Osmium ambassador Alexander Bublik, ATP tennis player, are drawing attention in Asia.

Mitte September dieses Jahres war eine Osmium-Delegation auf einer der bedeutendsten Veranstaltungen der Schmuckbranche in Asien, der Jewelry Fair 2024, in Hongkong vor Ort. Das Osmium-Institut war strategisch zwischen renommierten Institutionen wie der Platinum Guild und dem Gemological Institute of America (GIA) platziert. Während der fünf Messtage präsentierten die Vertreter des Instituts kristallines Osmium, zeigten Schmuckstücke und erklärten das Potenzial dieses einzigartigen Materials.

Die Resonanz war überwältigend. Auf den ersten Blick dachten viele Messebesucher, es handle sich um Diamant-Pavés, doch erregten das besondere Funkeln und die visuelle Wirkung des kristallinen Osmiums Aufmerksamkeit und eine nähere Auseinandersetzung. >>

In mid-September this year, an osmium delegation attended one of the most significant events in Asia's jewelry industry, the Jewelry Fair 2024 in Hong Kong. The Osmium Institute was strategically positioned between renowned institutions like the Platinum Guild and the Gemological Institute of America (GIA). Over the course of the five-day fair, institute representatives showcased crystalline osmium, displayed jewelry pieces, and explained the potential of this unique material.

The response was overwhelming. At first glance, many visitors thought they were seeing diamond pavé, but the distinctive sparkle and visual impact of crystalline osmium quickly drew attention and invited closer inspection.

"We were especially pleased with the strong interest from representatives of the Indian diamond trade. The market for alternatives to dia-



Eine Delegation rund um Nicole Draszow, eine Vertreterin des Internationalen Department des Osmium-Instituts, und Vizedirektorin Scarlett Clauss reisten auf die Jewellery & Gem World Hong Kong 2024. Hier gemeinsam mit Kuo-Hi Lee (Landespartnerin Korea), Tania Chan (High End Schmuckdesignerin) und Osmium-Landespartner Brian Wu (v.l.n.r.). A delegation led by Nicole Draszow, a representative of the International Department of the Osmium Institute, and Vice President Scarlett Clauss traveled to the Jewellery & Gem World Hong Kong 2024. They were joined by Kuo-Hi Lee (Country Partner Korea), Tania Chan (High-End Jewelry Designer), and Osmium Country Partner Brian Wu (from left to right).

JEWELRY FAIR 2024 – INTERNATIONALE PARTNERSCHAFTEN UND NEUE DESIGNS

Am Stand wurde die Osmium-Delegation von den Landespartnern Brian Wu für Hongkong und China sowie Kuo-Hi Lee für Südkorea und das Region Management Asia unterstützt. An mehreren Tagen war die hochkarätige Designerin Tania Chan (siehe Seite 56) vor Ort, die ihre erste Kollektion „Palais Collection“ mit den ersten asiatischen High-End-Osmium-Schmuckstücken präsentierte. Darunter zwei exquisite Ohrringe in Hoop-Form mit Osmium und Amethysten. Weiters zu sehen war eine zu Brosche, Ring, Kette, Collier und Ohrringe umbaubare und vielseitig einsetzbare Kostbarkeit im Wert von 480.000 US-Dollar.

JEWELLERY FAIR 2024 – INTERNATIONAL PARTNERSHIPS AND NEW DESIGNS

At the booth, the osmium delegation was supported by country partners Brian Wu for Hong Kong and China, and Kuo-Hi Lee for South Korea and Region Management Asia. On several days, renowned designer Tania Chan (see page 56) was present to showcase her debut collection, the "Palais Collection", featuring the first Asian high-end osmium jewelry pieces. Among the pieces was a pair of exquisite hoop earrings featuring osmium and amethysts. Also on display was a versatile treasure worth \$480,000, which can be worn as a brooch, ring, necklace, pendant, or earrings.



Die Most Valuable-Messe in Südkorea 2023 wollte sich Nicole Draszow nicht entgehen lassen und beantwortete viele Fragen von Interessenten.

Nicole Draszow did not want to miss the Most Valuable Trade Fair in South Korea in 2023 and answered many questions from interested parties.

„BESONDERS ERFREULICH WAR DAS GROSSE INTERESSE VON VERTRETERN DES INDISCHEN DIAMANTENHANDELS. DER MARKT FÜR ALTERNATIVEN ZU DIAMANTEN SCHEINT AN BEDEUTUNG ZU GEWINNEN.“

SCARLETT CLAUSS, VIZEDIREKTORIN DES DEUTSCHEN OSMIUM-INSTITUTS

„Besonders erfreulich war das große Interesse von Vertretern des indischen Diamantenhandels. Der Markt für Alternativen zu Diamanten scheint an Bedeutung zu gewinnen. Diese Entwicklung könnte auf einen wachsenden Trend hinweisen, bei dem Schmuckkäufer innovative und nachhaltige Materialien suchen, die nicht nur ästhetisch ansprechend, sondern auch ethisch und umweltfreundlich sind“, sagt Scarlett Clauss, Vizedirektorin des deutschen Osmium-Instituts.

Das Interesse kam nicht nur von Seiten neuer potenzieller Partner, sondern auch von Besuchern, die das Osmium-Institut bereits auf anderen bedeutenden Messen in Europa und weltweit gesehen hatten – darunter die Inhorgenta in Deutschland, die Jewellery Show in Großbritannien sowie Veranstaltungen in Spanien und Portugal.

„Als Institut haben wir nicht die Absicht, in China selbst zu verarbeiten. Vielmehr

schätzen wir, dass zahlreiche Marken, die ihre Produkte weltweit herstellen, das Potenzial von Osmium sofort erkannt haben“, zieht Clauss Bilanz. Diese globale Perspektive ermöglicht es, innovative Designs zu entwickeln, die auf dem internationalen Markt wettbewerbsfähig sind. Hongkong zieht als bedeutendes Handelszentrum Käufer aus der ganzen Welt an, während Shenzhen als technologisches Epizentrum neue Möglichkeiten für die Verarbeitung bietet. Südkorea etablierte sich als führend im Bereich Mode und Design, was eine Plattform für die Einführung neuer Schmuckkollektionen darstellt. Zusätzlich stehen neue, vielversprechende Märkte in Japan, Thailand und Indonesien, insbesondere Bali, im Fokus. In diesen Ländern gibt es bereits viele Interessenten für Partnerschaften, was das Wachstum von kristallinem Osmium in der Region weiter beschleunigen könnte. Ein weiterer spannender Aspekt der Messe war die erstmalige Präsentation von Osmium

monds appears to be growing in importance. This development could indicate a rising trend in which jewelry buyers seek innovative and sustainable materials that are not only visually appealing, but also ethically sourced and environmentally friendly”, says Scarlett Clauss, Deputy Director of the German Osmium Institute. The interest came not only from new potential partners but also from visitors who had previously encountered the Osmium Institute at other major fairs across Europe and worldwide, such as Inhorgenta in Germany, the Jewellery Show in the United Kingdom, and events in Spain and Portugal.

“As an institute, we don’t intend to process osmium in China ourselves. Instead, we value that many global brands manufacturing their products worldwide have already recognized the potential of osmium”, says Clauss. This global outlook enables the development of innovative designs that are competitive in international markets. Hong Kong, as a key trading hub, draws buyers from around the world, while Shenzhen, a technological center, provides new processing opportunities. South Korea has become a leader in fashion and design, offering a platform for introducing new jewelry collections. In addition, promising markets in Japan, Thailand, and Indonesia, particularly Bali, are emerging. Many potential partners in these countries could further accelerate the growth of crystalline osmium in the region.

Another exciting highlight of the fair was the debut of osmium in the art scene. German ar-



Jewellery & Gem World Hong Kong 2024: Besucher mit Osmium-Landespartner Brian Wu im Foto- und Social Media-Einsatz.

Jewellery & Gem World Hong Kong 2024: A visitor with Osmium State Institute Partner Brian Wu on a photo and social media tour.

in der Kunstszene. Der deutsche Künstler Nemo Liemau veredelt seine Kunstwerke mit Osmium-Coins, während ein südkoreanischer Künstler, der an traditionellen Mother-of-Pearl-Stücken arbeitet, kristallines Osmium integriert, um die Authentizität seiner Werke zu garantieren. Die Unfälschbarkeit des Materials ist in Zeiten von Fälschungen durch 3D-Druck-Technik und KI ein unschätzbare Wert für Künstler und Luxusmarken.

Nach der Messe reiste die Delegation nach Seoul, wo sie mit lokalen Designern und Sachwertinvestoren in Kontakt trat. Eine Pressekonferenz zog trotz der von Feiertagen durchlöchernten Woche 15 Medienhäuser an, und es fanden zahlreiche Einzelinterviews statt, in denen das Interesse am Osmium-Institut und an seinen Produkten deutlich wurde. „Die positive Resonanz zeigt, dass der Markt für kristallines Osmium in Südkorea bereit ist, zu wachsen. Die Kombination aus traditioneller Handwerkskunst und modernem Design eröffnet neue Möglichkeiten für kreative Kooperationen und Produktinnovationen“, zieht Nicole Draszow, Vertreterin des Internationalen Department des Instituts, Bilanz. Auch der 27-jährige ATP-Tennispieler und Brand Ambassador des deutschen Osmium-Instituts, Alexander Bublik, der zeitgleich in Peking spielte, lenkte zusätzliche Aufmerksamkeit auf die Marke. In naher Zukunft ist ein Influencer-Event in Südkorea geplant, um neue Marketingkanäle zu erkunden und die Bekanntheit von kristallinem Osmium weiter zu steigern. #



Der deutsche Künstler Nemo Liemau veredelt seine Kunstwerke mit Osmium-Coins, wie hier auf diesem Ausschnitt zu sehen ist. Mehr zum Schaffen des Künstlers lesen Sie in der nächsten Ausgabe. The German artist Nemo Liemau enhances his artwork with Osmium Coins, as shown here. You can learn more about the artist's work in the next issue.

AUFSTREBENDER MARKT ASIEN

Asien ist nicht nur der größte Markt für Schmuck und Luxusgüter, sondern auch eine Region, in der die Nachfrage nach einzigartigen und hochwertigen Materialien stetig wächst. Hongkong, Shenzhen (China) und Südkorea sind Innovationszentren, in denen Kreativität und Tradition aufeinanderprallen. Das Osmium-Institut hat erkannt, dass kristallines Osmium nicht nur eine luxuriöse Alternative zu bestehenden Materialien ist, sondern auch das Potenzial hat, neue Trends im Schmuckdesign zu setzen.

MERGING ASIAN MARKET

Asia is not only the largest market for jewelry and luxury goods but also a region where the demand for unique and high-quality materials is continually growing. Hong Kong, Shenzhen (China), and South Korea are centers of innovation where creativity and tradition converge. The Osmium Institute has recognized that crystalline osmium is not only a luxurious alternative to existing materials but also has the potential to set new trends in jewelry design.

“THE GREAT INTEREST SHOWN BY INDIAN DIAMOND TRADE REPRESENTATIVES WAS PARTICULARLY PLEASING. IT SEEMS THAT THE MARKET FOR ALTERNATIVES TO DIAMONDS IS BECOMING INCREASINGLY IMPORTANT.”

SCARLETT CLAUSS, VICE DIRECTOR OF THE GERMAN OSMIUM INSTITUTE

WARUM OSMIUM WORLD COUNCIL?

Jeder Markt benötigt eine im Hintergrund stehende Organisation, die seine Interessen vertritt, anderen Organisationen als Gesprächspartner zur Verfügung steht, politische Aussagen trifft und vor allem Richtlinien, Regeln und Leitfäden erstellt und vertritt.



Im Jahr 2025 wird das OWC-Symposium das siebte Mal abgehalten. Die Ergebnisse der Gipfeltreffen werden jeweils auf der Seite www.osmium-world-council.com veröffentlicht.

In 2025, the OWC Symposium will be held for the seventh time. The results of the summits are published on the website www.osmium-world-council.com.

WHY OSMIUM WORLD COUNCIL?

Every market needs an organization in the background that represents its interests, acts as a point of contact for other organizations, makes political statements, and, above all, creates and enforces guidelines, rules, and standards.

Das Osmium World Council (OWC), das 2019 gegründet wurde, wird sicherlich nicht die größte Organisation der Schmuckwelt werden. Sein Einfluss kann mit dem eines kleinen Landes in der Weltpolitik verglichen werden. Es wurde die Osmium-Weltdatenbank aufgebaut und Regularien für den Handel mit kristallinem Osmium wurden geschaffen. Mit dem Osmium World Council kamen die ersten US-Rulings zustande. Es konnten auch die ersten Gespräche als Verband mit anderen Marktteilnehmer:innen geführt werden, und Osmium fand seine Rolle am Schmuckmarkt.

Mitglieder des OWC sind als Botschafter des unfälschbaren Metalls unterwegs. Zudem kümmert sich die Organisation um die Ausbildung und die Unterstützung bei der Erstellung zu Richtlinien betreffend Training und Umgang mit dem Material. Vor allem ist das OWC eine Anlaufstelle für die internationale Presse geworden. Der neu gewählte Präsident Marcos Saito ist seit Mai 2024 im Amt und gestaltet die dritte Legislaturperiode des Councils.

Wichtig für den Osmium-Markt und die in ihm herrschende Klarheit ist, dass das OWC den Institutionen wie International Precious Metals Institute (IPMI), London Bullion Market (LBMA) und anderen internationalen Gegengewichten als Ansprechpartner zur Verfügung steht. Zuständig ist das OWC auch für die Durchführung des jährlichen internationalen Osmium-Symposiums, bei dem sich die Fachwelt zur Diskussion der Vergangenheit und Vorbereitung der Zukunft trifft. Dadurch wird die Chronologie ergriffener Maßnahmen und Entscheidungsfindungen transparent.

Juweliere, Manufakturen und Hersteller können in einem speziell für sie geschaffenen Komitee kostenfrei Mitglied werden. Dies erlaubt ihnen Zugriff auf arbeitsnotwendige Dokumente, die nicht durch die Branchenverbände im Schmuckbereich herausgegeben werden. Dazu gehören die Verarbeitungsrichtlinien mit Osmium oder die internationalen Versand- und Zollbestimmungen, Zollwarenklassenregister und US-Rulings. #

DIE WICHTIGSTE AUFGABE DES JEWEILIGEN PRÄSIDENTEN IST DIE PREISBILDUNG DES KRISTALLINEN OSMIUMS AUF BASIS DER NOCH ZUR VERFÜGUNG STEHENDEN MENGEN AUF DER SEITE WWW.OSMIUM-PREIS.COM.



Marcos Saito gestaltet seit Mai 2024 die dritte Legislaturperiode des Councils.
Marcos Saito has been shaping the third legislative period of the Council since May 2024.

The Osmium World Council (OWC), founded in 2019, is unlikely to become the largest organization in the jewelry world. However, its influence can be compared to that of a small country in world politics. The OWC established the Osmium World Database and created regulations for trading crystalline osmium. With the Osmium World Council, the first U.S. rulings were made, and the first discussions with other market players were initiated, establishing osmium's role in the jewelry market.

Members of the OWC serve as ambassadors for this counterfeit-proof metal. The organization is also dedicated to education and supporting the creation of guidelines for training and handling the material. Above all, the OWC has become a point of contact for the international press. The newly elected president, Marcos Saito, has been in office since May 2024 and is shaping the council's third legislative period.

An important factor for the osmium market and the clarity within it is that the OWC serves as a contact for institutions such as the International Precious Metals Institute (IPMI), the London Bullion Market (LBMA), and other international counterparts. The OWC is also responsible

for organizing the annual International Osmium Symposium, where industry professionals meet to discuss the past and prepare for the future. This ensures transparency regarding the chronology of measures and decisions taken.

Jewelers, manufacturers, and producers can become members of a special committee created for them free of charge. This membership grants them access to essential documents not published by jewelry industry associations. These include processing guidelines for osmium, international shipping and customs regulations, customs commodity classification registers, and US rulings. #

THE MOST IMPORTANT TASK OF THE PRESIDENT IS DETERMINING THE PRICING OF CRYSTALLINE OSMIUM BASED ON THE REMAINING AVAILABLE QUANTITIES ON THE WEBSITE WWW.OSMIUM-PREIS.COM.

ALEXANDER BUBLIK – EIN GANZ BESONDERER MARKENBOTSCHAFTER

Der russisch-kasachische Tennisspieler Alexander Bublik feierte sein Debüt auf der ATP World Tour im September 2016. Heute nimmt er Platz 33 auf der ATP-Weltrangliste ein, Tendenz steigend, und ist bekannt für seine unerwarteten Trickschläge. Der Vater eines zweijährigen Sohnes hat 653.000 Follower auf Instagram.



Alexander Bublik, Nummer 33 der ATP-Weltrangliste, lebt als Osmium-Markenbotschafter vorausschauendes und zukunftsorientiertes Unternehmertum.

Alexander Bublik, ranked 33rd in the ATP world rankings, is an Osmium Brand Ambassador who embodies forward-thinking and future-oriented entrepreneurship.

ALEXANDER BUBLIK – A TRULY UNIQUE BRAND AMBASSADOR

Russian-Kazakh tennis player Alexander Bublik made his debut on the ATP World Tour in September 2016. Today, he ranks 33rd on the ATP world rankings list and is known for his unexpected trick shots. The father of a two-year-old son has 653,000 followers on Instagram.

Im Interview erklärt Marco Kirmaier, Sport-sponsoring-Beauftragter der Osmium-Institute, was die Zusammenarbeit mit Alexander Bublik ausmacht.

JUWELIER#BUSINESS: Herr Kirmaier, was schätzen Sie an Alexander Bublik?

MARCO KIRMAIER: Das ist eine vielschichtige Frage. Erstens ist er – nicht nur in unseren Augen – ein Ausnahmesportler, der sich seinen Weg an die Weltspitze erkämpft hat und dabei auch mit Rückschlägen kämpfen musste. Er besitzt eine besondere mentale Stärke, die es ihm erlaubt, immer ein wenig über den Dingen zu stehen. Eine Platzierung ist für jeden Spitzensportler erstrebenswert, aber noch entscheidender ist es, auf dem Weg zu bleiben. Trotz seiner Jugend steht Alexander mit beiden Beinen fest auf dem Boden. Ihm ist bewusst, dass seine sportliche Karriere vor dem Rentenalter enden wird und er denkt bereits heute über die Zukunft nach.

Was macht ihn in Ihren Augen so besonders als Markenbotschafter?

Dieser Mann hätte auch Schriftsteller werden können. Er kann hervorragend mit Worten umgehen, ist multilingual aufgewachsen, trifft CEOs sowie staatstragende Persönlichkeiten und unterhält sich auf Augenhöhe mit ihnen. Als wir das erste Mal in näherem Kontakt mit ihm waren, haben wir uns alle in sein schnelles Denken und seinen Humor verliebt. Außerdem ist er ein wahrer Kosmopolit, und genau diese Welt-offenheit passt so gut zu Osmium.

Und wieso glauben Sie, hat er sich für Osmium entschieden?

Wenn er ein Thema mag, dann brennt er dafür. Es hat sich herauskristallisiert, dass es ihm vor allem die Unfälschbarkeit angeht. Im Prinzip ist es eine Win-win-Situation. Die Osmium-Institute freuen sich, einen Markenbotschafter zu haben, der über globale Kontakte verfügt, die das Potenzial haben, ein Netzwerk an Sportlern aus einer Vielzahl von Sportarten aufzubauen. Alexander wiederum profitiert davon, ein Edelmetall zu vertreten, das den Nimbus der Unfälschbarkeit mit außerordentlicher Schönheit vereint. Wir alle wissen, wie hart Wettbewerb sein kann, und wünschen ihm alles Glück, das die gelbe Filzkugel bieten kann. #



MARCO KIRMAIER,
SPORTSPONSORING-BEAUF-
TRAGTER DER OSMIUM-INSTITUTE

MARCO KIRMAIER,
SPORTS SPONSORSHIP REPRESENTATIVE OF THE OSMIUM INSTITUTE

In the interview, Marco Kirmaier, Sports Sponsorship Representative of the Osmium Institute, explains the details of the collaboration with Alexander Bublik.

JUWELIER#BUSINESS: Mr. Kirmaier, what do you value about Alexander Bublik?

MARCO KIRMAIER: That's a complex question. First of all, he is – and not only in our eyes – an exceptional athlete who has fought his way to the top of his sport globally, overcoming setbacks along the way. He possesses a unique mental strength that allows him to maintain perspective and stay above it all. While every top athlete desires a strong ranking, what matters even more is staying focused and on track. Despite his youth, Alexander has both feet firmly on the ground. He understands that his athletic career will end before reaching retirement age, and he is already thinking about his future.

What makes him so special as a brand ambassador in your eyes?

This man could have been a writer. He is excellent with words, grew up multilingual, meets CEOs and statesmen, and converses with them as equals. The first time we were in close contact with him, we all fell in love with his quick thinking and sense of humor. He is also a true cosmopolitan, and it is precisely this open-mindedness that fits so well with Osmium.

What do you think led him to choose Osmium?

When he's passionate about something, he fully commits to it. It's clear that he's especially drawn to the unforgeability of the metal. In essence, it's a win-win situation. The Osmium Institutes are thrilled to have a brand ambassador with global connections, someone who has the potential to build a network of athletes across various sports. In turn, Alexander benefits from representing a precious metal that not only carries the aura of being impossible to forge but also possesses extraordinary beauty. We all know how fierce the competition can be, and we wish him all the luck the yellow felt ball can offer. #

„SPORTLERN TRAUT
MAN OFT KEIN URTEILSVER-
MÖGEN PUNKTO WELT- ODER
GAR FINANZPOLITIK UND
SACHANLAGE ZU. ABER
ES GEHT AUCH ANDERS. IN
DIE WACHEN AUGEN VON
ALEXANDER BUBLIK ZU
SEHEN, HAT MIR GANZ
BESONDERS VIEL SPASS
BEREITET.“

“ATHLETES ARE OFTEN NOT
SEEN AS HAVING THE
JUDGMENT TO NAVIGATE
GLOBAL AFFAIRS OR
FINANCIAL POLICY AND
ASSETS. BUT IT DOESN'T HAVE
TO BE THAT WAY. LOOKING
INTO THE ATTENTIVE EYES
OF ALEXANDER BUBLIK WAS
TRULY A PLEASURE.”

AUF ZU NEUEN UFERN

Das neue Gebäude für den Osmium World Council am Walchensee errichten die international tätigen Architekten Jochen Twiehaus und Mike Pfisterer.



Eine der Vorgaben des neuen Standorts des Osmium World Council am Walchensee, 75 Kilometer südlich von München, war, sich in die Landschaft einzufügen und gleichzeitig für Besucher:innen wie Tourist:innen zu einem Fotospot zu werden.

One of the key requirements for the new location of the Osmium World Council at Walchensee, 75 kilometers south of Munich, was to blend harmoniously into the landscape while also becoming a photo spot for visitors and tourists.

TO NEW SHORES

The new building for the Osmium World Council at Walchensee is being designed by internationally renowned architects Jochen Twiehaus and Mike Pfisterer.

Zwei Architekten teilen sich den mit 80.000 Euro dotierten Architekturpreis der Osmium-Institute für ihre innovative Designgebung und erhalten den Auftrag für das neue „Osmium“-Gebäude des Osmium World Council am Walchensee.

Die Anforderungen und die dazu passende Vision waren der Grund für ein modernes Gebäude, das zu Funktion und Umgebung passen sollte. Es sollte speziell und unverwechselbar sein und eine Reminiszenz an die kristalline Oberfläche von Osmium. Den Experten von Pfisterer Twiehaus Architekten und Beratende Ingenieure Partnerschaft mbB aus Tutzing gelang es, den repräsentativen Funktionsbau, in dem konzentriertes und effizientes Arbeiten ebenso möglich sein sollte wie Opinion Leader aus Politik und Wirtschaft willkommen zu heißen, zu planen.

Dabei wurden eine lange Liste an Vorgaben und einige Rohzeichnungen erstellt. Die Herausforderung „Sicherheit für Mensch und Material bei gleichzeitig einfachem Zugang und intuitiver Orientierung im Haus“ zu gewährleisten, wurde mit Bravour gelöst. Das professionelle Einfühlungsvermögen und das Portfolio von Jochen Twiehaus, vom Shopping-Center über europäische Großaquarien bis zu Privatvillen, und von Mike Pfisterer, u. a. mit Bürokomplexen in München oder Fünf-Sterne-Strandresorts auf den Malediven, zeigten, dass „Denkhaltung“ und das „Grunddesign“ zwischen Auftraggeber und Architekten stimmte. #

Von außen erinnert das Osmium World Council am Walchensee an die kristalline Form des Edelmetalls, innen wurde auf hohe Sicherheit für Mensch und Material gesorgt.

From the outside, the Osmium World Council at Walchensee resembles the crystalline form of the precious metal, while inside, great care has been taken to ensure high security for both people and materials.



Two architects have been awarded the 80,000-euro Osmium Institutes Architecture Prize for their innovative design and were commissioned to create the new “Osmium” building for the Osmium World Council at Walchensee.

The requirements and the corresponding vision led to the concept of a modern building that should fit both its function and its surroundings. The goal was for the structure to be distinctive and unmistakable, while also paying homage to the crystalline surface of osmium. The team of Pfisterer Twiehaus Architekten und Beratende Ingenieure Partnerschaft mbB from Tutzing successfully planned this representative functional building, designed to facilitate both concentrated, efficient work and the welcoming of opinion leaders from politics and business.

A long list of requirements and several rough sketches were drawn up. The challenge of ensuring “security for people and materials while maintaining easy access and intuitive orientation in the building” was solved brilliantly. The professional empathy and portfolio of Jochen Twiehaus, whose work ranges from shopping centers to European large aquariums and private villas, and Mike Pfisterer, known for office complexes in Munich and five-star beach resorts in the Maldives, demonstrated that the “attitude” and “basic design” aligned perfectly between the client and the architects. #



JOCHEN
TWIEHAUS

Seit mehreren Jahrzehnten ist Jochen Twiehaus in der Region Starnberger See als Ansprechpartner für maßgeschneiderte Architektur bekannt. Sein Team aus Architekten, Ingenieuren und Experten für innovative und nachhaltige Bauprojekte steht für hohes Fachwissen und individuelle Lösungen.

For several decades, Jochen Twiehaus has been known in the Starnberger See region as a contact for bespoke architecture. His team of architects, engineers, and experts in innovative and sustainable construction projects is known for its high level of expertise and individual solutions.



MIKE
PFISTERER

Nach mehr als 17 Jahren, die er als Chefarchitekt bei Ingenieur, Künstler und Architekt Santiago Calatrava verbrachte, hat er sich mit seiner Frau Gesa und den Partnern Jochen und Bettina Twiehaus zusammengeschlossen und mit dem multidisziplinären Team das erste erfolgreiche Projekt entwickelt.

After spending more than 17 years as chief architect for engineer, artist, and architect Santiago Calatrava, Mike Pfisterer teamed up with his wife Gesa and partners Jochen and Bettina Twiehaus to successfully develop their first project with a multidisciplinary team.

MASSAGESESSLER DER OSMIUM-KLASSE

Osmium nimmt in der Riege der Edelmetalle einen besonderen Platz ein. Wer weiß, vielleicht werden die Spitzenathlet:innen der Olympischen Spiele eines Tages mit den Medaillen „Silber“, „Gold“ und „Osmium“ geehrt. Bis dahin zeichnet das Osmium-Institut Exzellentes mit Exquisitem aus. In diesem Jahr wurde ein Award in der Produktkategorie „Massagesessel deluxe“ vergeben. Eine Ausweitung der Rubriken ist geplant.



Gewinner des Awards der Osmium-Institute in der Kategorie „Massagesessel“ ist der Allrounder „MSW16003“ von Massagesessel Welt.
The winner of the Osmium Institute award in the “Massage Chair” category is the all-rounder “MSW16003” from Massagesessel Welt.

OSMIUM STATUS MASSAGE CHAIRS

Osmium holds a unique position among precious metals. Who knows? Perhaps one day, top Olympic athletes will be celebrated with medals of “silver”, “gold”, and “osmium”. Until that day, the Osmium Institute continues to recognize excellence with distinction. This year, an award was presented in the “Deluxe Massage Chair” product category, with plans to expand the range of categories in the future.

Die Osmium-Institute vergeben für besondere Produkte und besondere Leistungen mit Osmium dotierte Awards. Im Zuge dieser Initiative werden weitere Luxusgüter mit dem Edelmetall in Verbindung gebracht. Für dieses Jahr wurde die Produktkategorie „Massagesessel“ ausgewählt. Die Produktklasse wurde vom Team festgelegt, als ein Massagesessel für den Wartebereich des Osmium Instituts angeschafft werden sollte. Um das richtige Produkt zu finden, wurden verschiedene Marken und Hersteller ausgewählt und nach Leistung und Preis bewertet.

Folgende objektive Kriterien wurden beurteilt:

- Verarbeitungsqualität
- Anwendungsvielfalt
- Oberflächenmaterialien und Technik
- Rollengeometrie und Luftkissen
- Software und Display
- Anpassung an den Körper
- Preis und Garantie

Darüber hinaus hat das Osmium-Team aber auch mit viel Freude subjektive Bewertungen vorgenommen. Denn ein wichtiges Anwendungsgebiet ist der Stressabbau.

Was man von einem Massagesessel der Osmium-Klasse erwarten darf:

- Linderung von Rücken- und Nackenschmerzen
- Reduktion von Muskelverspannungen
- Stimulation des Lymphsystems
- Entspannende Wirkung, Verbesserung des Schlafs
- Wärmefunktion gegen Rheuma und Arthrose

Die entspannende Wirkung von Massagesesseln trägt nach Herstellerangaben dazu bei, Stress abzubauen und das allgemeine Wohlbefinden zu verbessern. Nach den Tests gab es rege Diskussionen unter den Testteilnehmern, aber auch klare Sieger.

Alle Stühle, die mehr als 10.000 Euro kosteten, boten spezielle Funktionen, die das Nutzererlebnis positiv beeinflussten. Zu diesen Funktionen gehörten unter anderem Infraschall, integrierte Musik, Wärmeoptionen, ein Körperscan vor der Massage, die Cradle-Funktion, Vibrations-



MICHAEL ROEDESKE, GESCHÄFTS-
FÜHRER DER MASSAGESESSLER WELT

MICHAEL ROEDESKE, MANAGING
DIRECTOR OF MASSAGESESSLER WELT

„WIR ARBEITEN IMMER
KUNDENORIENTIERT.“

“WE ALWAYS WORK
WITH THE CUSTOMER
IN MIND.”

The Osmium Institutes present awards endowed with osmium to recognize exceptional products and achievements. As part of this initiative, additional luxury goods are being associated with this precious metal. This year, the product category “massage chairs” was selected. The product class was determined by the team when the Osmium Institute needed to procure a massage chair for their waiting area. To find the best product, various brands and manufacturers were evaluated based on performance and price.

The following criteria were assessed:

- Build Quality
- Versatility
- Surface Material & Technology
- Roller Geometry and Air Cushions
- Software & Display
- Body Adaptability
- Price & Warranty

The osmium team also took great pleasure in conducting subjective assessments, as stress reduction is an important area of application.

What you can expect from an Osmium Status massage chair:

- Back & Neck Pain Relief
- Reduced Muscle Tension
- Lymphatic System Stimulation
- Improved Sleep & Relaxation
- Heating Function to Soothe Rheumatism & Arthritis

>>



Massagesessel lassen Nacken, Schultern oder auch andere Partien des Körpers entspannen.
Massage chairs help relax the neck, shoulders, other parts of your body.

„UNSERE BERATUNG STÜTZT SICH NICHT NUR AUF FUNDIERTES TECHNISCHES FACHWISSEN, SONDERN WIRD AUCH DURCH DIE EXPERTISE AUSGEBILDETER MASSEUR:INNEN UNTERSTÜTZT.“

effekte, die Anordnung von Aufblaskissen sowie die Anpassung der Kopf- und Beinposition. Allerdings waren die Unterschiede im Vergleich zum preisgekrönten Modell nur gering, trotz der erheblichen Preisdifferenz.

Die geprüften Sessel lagen in einer Preisspanne von 3.000 bis 16.000 Euro für Konsument:innen.

Die auffälligsten Unterschiede zeigen sich insbesondere bei den Sesseln der niedrigsten Preisklasse. Sobald man jedoch die Kostengrenze von 6.000 Euro überschreitet, überzeugen alle Produkte. Innerhalb einer bestimmten Preisklasse gibt es jedoch Sessel, die mehr überzeugen als andere.

Michael Roedeske, Geschäftsführer von Massagesessel Welt, beschreibt die Philosophie seines Unternehmens wie folgt: „Unsere Arbeit ist stets auf die Bedürfnisse der Kunden ausgerichtet. Jeder Körper ist einzigartig, und jede medizinische Anforderung muss individuell berücksichtigt werden. Deshalb spielen die Funktionalität sowie eine kompetente Beratung bei Massagesesseln eine zentrale Rolle. Unsere Beratung stützt sich nicht nur auf fundiertes technisches Fachwissen, sondern wird auch durch die Expertise ausgebildeter Masseur:innen unterstützt und fließt in die Produktentwicklung ein. Auf diese Weise entstehen individuell zugeschnittene ergonomischer Eigenschaften, die nicht nur die Gesundheit fördern, sondern auch das Wohlbefinden, die Lebensqualität und die Entspannung deutlich verbessern.“ #

“OUR ADVICE IS GROUNDED IN SOLID TECHNICAL KNOWLEDGE AND FURTHER ENRICHED BY THE EXPERTISE OF TRAINED MASSAGE THERAPISTS.”



Die Firma Massagesessel Welt bietet in Deutschland Showrooms mit fachkundiger Beratung und Ausstellungen zum Probesitzen an. Massagesessel Welt offers showrooms in Germany, where customers can receive expert advice and try out the chairs in person.

According to the manufacturers, massage chairs are designed to promote relaxation, reduce stress, and enhance overall well-being. After testing, participants engaged in lively discussions, ultimately identifying clear winners.

All chairs priced above Euro 10,000 included unique features that enhanced the user experience. These features ranged from infrasound and integrated music to heating options, body scanning before massages, cradle functions, vibration effects, strategically placed inflatable cushions, and adjustable head and leg positions. However, despite their higher price, the differences compared to the award-winning model were minimal.

The tested chairs ranged in price from Euro 3,000 to Euro 16,000 for consumers.

The most noticeable differences were found in chairs within the lowest price range. However, once the Euro 6,000 threshold was crossed, all products demonstrate impressive quality. That said, even within a specific price range, some chairs stood out from the others.

Michael Roedeske, Managing Director of Massagesessel Welt, describes his company’s philosophy as follows: “Our work is always centered on the needs of our customers. Every body is unique, and each medical requirement must be addressed individually. That’s why functionality and expert consultation are key when it comes to massage chairs. Our advice is rooted not only in solid technical expertise but also in the knowledge of trained massage therapists, which directly informs our product development. This approach allows us to create tailored ergonomic features that significantly enhance health, well-being, quality of life, and relaxation.” #

Kontaktdaten *Contact Info*

Massagesessel Welt
Tel.: +49 7151 205 259 50
E-Mail: info@massagesesselwelt.de
www.massagesesselwelt.de
www.sesseltermin.de

DER ALLROUNDER MSW16003

- Premium Rollenmassage vom Nacken über den Rücken bis unter das Gesäß
- Individuelle Stärkeneinstellung von sanft bis intensiv
- Zahlreiche Individualisierungsmöglichkeiten der Massage
- Fußreflexzonenmassage und Wadenkneten
- Kompressionsmassage zur Lymphdrainage
- Schaukelstuhlfunktion und Herz-Wage-Liegeposition
- Spezielles Hüftmobilisierungsfunktionen
- Umfangreiche Wärmetherapie
- Für Groß und Klein, Jung und Alt - anpassbar
- Anpassung an den Körper, speziell für Europäer
- Premium-Generalist für höchste Anwendungshäufigkeit
- Langlebiges robustes Design
- 5 Jahre Vor-Ort-Garantie
- Premium-Auslieferservice in D, AT, CH bis zum Aufstellort

THE ALL-ROUNDER MSW16003

- Premium Roller Massage for the Neck, Back, & Bottom
- Adjustable Intensity Settings from Gentle to Intense
- Numerous Options for Personalizing the Massage
- Foot Reflexology Massage and Calf Kneading
- Compression Massage for Lymphatic Drainage
- Rocking Chair Function and Heart-Rate Lying Position
- Special Hip Mobilization Functions
- Extensive Heat Therapy
- Adjustable for All Sizes & Ages
- Body Adaptation, Specifically Designed for Europeans
- Premium Multi-Purpose for Frequent Use
- Durable and Robust Design
- 5-year Warranty
- Premium Delivery Service in Germany, Austria, and Switzerland, Including On-Site Setup



Für weitere Informationen besuchen Sie die Website. For more information, visit our website.

Ergonomisches Produkt

Prüfzertifikat

Das Institut für Gesundheit und Ergonomie bescheinigt eine erfolgreiche Prüfung.

PAP Solutions GmbH
Max-Heider-Str. 25
73630 Remshalden

Massagesessel MSW16003HH
Allrounder

Die Prüfung durch das IGR Institut für Gesundheit und Ergonomie
Erweist bestätigt die Gebrauchstauglichkeit und Ergonomie des
Produktes. Die Tests orientieren sich an den Vorgaben der
DIN EN ISO 22800 / EN 60335-1. Die Untersuchung überprüft
den Anpassungsgrad des Produktes an die körperlichen
Eigenschaften der Testpersonen.

IGR Institut für Gesundheit und Ergonomie

[Signature]
IGR – Geschäftsführer
Hilfong, den 10.06.2024

Der Massagesessel MSW16003 ist vom IGR Institut für Gesundheit und Ergonomie zertifiziert. The massage chair MSW16003 is certified by the IGR Institut für Gesundheit und Ergonomie (IGR Institute for Health and Ergonomics).

OSMIUM IM DIGITALEN KOSMOS POPULÄRER SCHMUCK- UND EDELSTEIN-INFLUENCER

Die Sozialen Medien sind längst zu einer der wichtigsten Infotainment-Quellen aufgestiegen, wenn es darum geht, Innovationen und luxuriöse Begehrlichkeiten aus allen möglichen Lifestylebereichen zu entdecken. Bei edlen Rohstoffen und Juwelen ist das nicht anders.



Drei Influencer erzählen über ihre Karrieren und ihren Bezug zu Osmium. Sie entführen regelmäßig hunderttausende Follower in ihre Welt aus beeindruckenden Pretiosen und Fachwissen.
Three influencers discuss their careers and their connection to osmium. They consistently take hundreds of thousands of followers into their world of impressive jewelry and expertise.

OSMIUM IN THE DIGITAL COSMOS OF POPULAR JEWELRY AND GEMSTONE INFLUENCERS

Social media has long since become one of the most important sources of information when it comes to discovering innovations and luxury desires from all possible lifestyle areas. This is no different when it comes to precious raw materials and jewels.

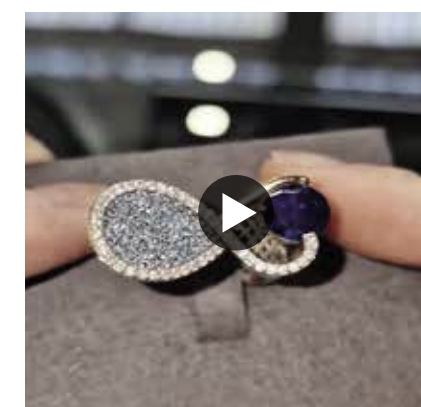
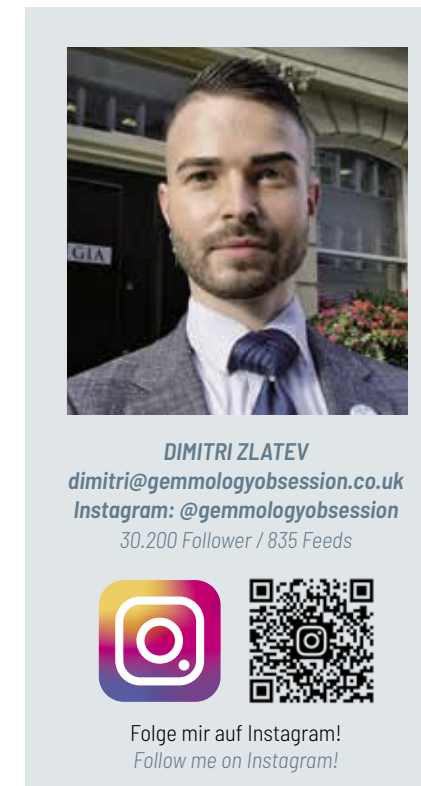
OSMIUMS AUFSTIEG IM SCHMUCKDESIGN UND MEINE REISE ALS SCHMUCK-INFLUENCER *THE RISE OF OSMIUM IN JEWELLERY DESIGN AND MY JOURNEY AS A JEWELLERY INFLUENCER*

**„DIE WELT DES SCHMUCKS
BEFINDET SICH IN STÄNDIGEM
WANDEL, UND ICH FREUE MICH,
AN DER SPITZE DIESER
INNOVATIONEN ZU STEHEN.“**

Meine Faszination für Osmium begann auf der Jewellery Show London, wo ich das Team des Osmium-Instituts traf. Ihre Leidenschaft und ihr Fachwissen beeindruckten mich. Osmium hat eine kristallartige Textur, die es einzigartig macht. Besonders faszinierend ist die Rückverfolgbarkeit: Jedes Stück wird digital gescannt und sicher identifiziert. Nach meinem Besuch am Stand wusste ich, dass ich etwas Besonderes gefunden hatte, das ich meinem Publikum vorstellen möchte.

Meine Marke Gemmology Obsession teilt einzigartige Entdeckungen aus Liebe zu Edelsteinen. Die Reaktionen auf meinen Osmium-Beitrag waren fantastisch – mein Publikum schätzt besondere Funde! Ich möchte inspirieren und Gleichgesinnte erreichen. Seit über zwölf Jahren bin ich in der Schmuckbranche tätig und habe erkannt, dass Wissen Menschen stärkt. Meine Online-Community mit über 30.000 Mitgliedern basiert auf Wissensaustausch. Auf Instagram teile ich Informationen zu Edelsteinsammlungen und Diamantbewertung. Ich habe die Kurse AJP und Diamonds & Diamond Grading des GIA absolviert und strebe an, GIA Graduate Gemmologist zu werden.

Gemmology Obsession reicht über das Digitale hinaus. Auf meiner Website präsentiere ich handgezeichnete Diamanten und Edelsteine, die ich selbst erstellt habe. Diese sind auf Postern, Handyhüllen, Schlüsselbändern und Geschenkpapier zu finden, die alle von der Gemmologie inspiriert sind. Entdecken Sie mit mir die faszinierende Welt der Edelsteine und des Osmiums!



Der erste Beitrag von Dimitri Zlatev über Osmium fand im Rahmen der Jewellery Show London statt.
Dimitri Zlatev's first post about osmium was made during the Jewellery Show London.

**“THE WORLD OF JEWELLERY IS IN A CONSTANT STATE OF
FLUX, AND I AM EXHILARATED TO BE AT THE FOREFRONT OF
THESE INNOVATIONS.”**

My fascination with Osmium began at the Jewellery Show London, where I met the team from the Osmium Institute. Their passion and deep knowledge captivated me. With its crystal-like texture, Osmium resembles a gemstone but is distinctly unique. Its traceability especially impressed me, as each piece is digitally scanned and recorded for secure identification. After spending time at their booth, I knew I had found something special to share with my audience.

Sharing discoveries like this is central to my brand, Gemmology Obsession. I started the platform out of a love for gems and a desire to educate others. The response to my Osmium post was amazing – my audience loves exploring unique finds! Whether it's explaining the significance of Osmium or diving into gemstones and diamonds, I'm here to inspire and connect with those who share my passion.

With over twelve years in the jewellery industry, I've always found that knowledge empowers people, so creating Gemmology Obsession was a natural progression. My online community of 30,000+ has grown around this idea of sharing and exploring. On my Instagram page, I cover everything from organising gemstone collections to grading diamonds by colour. I've completed the GIA's Applied Jewelry Professional (AJP) and Diamonds & Diamond Grading courses, and I'm working towards becoming a GIA Graduate Gemmologist.

Gemmology Obsession goes beyond digital. My website also features merchandise with hand-drawn diamonds and gemstones that I taught myself to draw, featured on items like posters, phone cases, lanyards, and gift-wrapping paper, all inspired by gemmology. If you're passionate about jewellery or curious about Osmium, join me on this exciting journey into the world of gems!

KATERINA PEREZ’ REISE IN DIE WELT DER JUWELEN
KATERINA PEREZ’S JOURNEY IN THE WORLD OF JEWELLERY

Katerina Perez hat über fünfzehn Jahre Erfahrung in der Schmuckbranche und war in verschiedenen Verkaufs- und Marketingpositionen tätig. Seit elf Jahren leitet sie ihr eigenes Online-Medienunternehmen, um anderen die Schönheit und Kunstfertigkeit von Schmuck näherzubringen.

Der spannendste Teil von Katerinas Arbeit ist die Entdeckung „versteckter Perlen“ – talentierter Juweliere, einzigartiger Designs und neuer Materialien. Ein Beispiel ist Osmium, das sie auf der Intergem-Messe an einer atemberaubenden Geige entdeckte: „Auf den ersten Blick sieht es aus, als sei sie mit Diamantpavés besetzt, aber es handelt sich um eine Illusion durch den Trompe-l’œil-Effekt von Osmium.“

Katerinas Post auf Instagram mit der Geige wurde wegen seiner Neuartigkeit besonders geschätzt. Einzigartige Designs ziehen Menschen aus der ganzen Welt auf ihren Account. „Ihr Instagram-Account hat die Branche in Aufregung versetzt“, berichtet die „New York Times“. Doch dies ist nicht das einzige Medium, durch das sie ihre Leidenschaft für kostbare Dinge zum Ausdruck bringt. Auf ihrer gleichnamigen Website katerinaperez.com beleuchtet sie vielfältige Aspekte der Schmuckwelt: von Kollektionsvorstellungen über Veranstaltungsberichte bis hin zu Red-Carpet-Analysen und Interviews mit Prominenten.

Katerina Perez ist ein anerkanntes Mitglied der Schmuckbranche, wird häufig zu Vorträgen eingeladen und ist Jurorin bei verschiedenen Wettbewerben. Ihr Beitrag wurde mit mehreren Auszeichnungen gewürdigt, zuletzt mit dem „Tastemaker Award“ 2024.



KATERINA PEREZ
katerina@katerinaperez.com
Instagram: @katerina_perez
472.000 Follower / 8.545 Feeds



Folge mir auf Instagram!
Follow me on Instagram!

With over fifteen years of experience in the jewellery industry, Katerina Perez has held various roles in sales and marketing. For the past eleven years, she has channelled her passion into running her own online media business. Her mission is to help others appreciate the beauty and artistry of precious jewellery. The most exciting part of Katerina’s work is discovering ‘hidden gems’ – talented jewellers, unique designs and new materials that enable artists to expand their creative horizons. One such material is osmium that she saw decorating a stunning violin at Intergem fair: ‘At first glance, it appeared to be covered in pavé diamonds, but upon closer inspection, you realise it’s an illusion created by the

“FINE JEWELLERY IS AN EXCEPTIONAL FORM OF ARTISTIC ENDEAVOUR THAT MERITS THE SAME ADMIRATION AND UBIQUITY AS MUSIC, FASHION OR PAINTING.”

trompe-l’œil effect of osmium’. Katerina’s post on @katerina_perez Instagram featuring the violin was especially appreciated by the audience for its novelty. Unique designs are precisely why people from across the globe follow her account. Her Instagram account has “got the industry talking”, according to “The New York Times”. However, this is not the only media where she channels her love for all things precious. Her eponymous katerinaperez.com website covers different aspects of the jewellery industry: collection launches, events, red-carpet reviews, interviews with prominent people and more.

Katerina Perez has long been recognised as a prominent member of the jewellery community. She is regularly invited to give talks and has been appointed a judge for various jewellery competitions. The KOLs input in the jewellery industry has been recognised with several awards, the last being the ‘Tastemaker Award’ in 2024.



Such magnificent sparkle!
But what is this?

Katerina Perez veröffentlichte ihren ersten Beitrag über Osmium während der Jewellery & Gem World Show in Hongkong.
Katerina Perez’s first article about osmium was presented at the Jewellery & Gem World Show in Hong Kong.

„SCHMUCK IST EINE AUSSERGEWÖHNLICHE FORM DES KÜNSTLERISCHEN SCHAFFENS, WELCHE DIE GLEICHE BEWUNDERUNG UND ALLGEGENWÄRTIGKEIT VERDIENT WIE MUSIK, MODE ODER MALEREI.“

DIE ANZIEHUNGSKRAFT VON OSMIUM UND MEINE REISE ALS SCHMUCK-INFLUENCER
IN GROSSBRITANNIEN

OSMIUM’S ALLURE AND MY JOURNEY AS THE UK’S LEADING JEWELLERY INFLUENCER

„DIE ENTDECKUNG VON OSMIUM WAR EINE DER AUFREGENDSTEN ERFAHRUNGEN IN MEINER KARRIERE.“

Ich entdeckte Osmium auf der InterGem Schmuckmesse in Idar-Oberstein, Deutschland. Zunächst hielt ich es aufgrund seiner brillanten, kristallinen Struktur für einen Diamanten. Doch bald wurde mir klar, dass ich etwas Einzigartiges gefunden hatte. Die seltene Struktur von Osmium verleiht ihm ein unverwechselbares Funkeln, das es zu einem begehrten Material für Luxus-schmuck macht. Diese Entdeckung war eine der aufregendsten Erfahrungen in meiner Karriere.

Dieses Jahr war ein Jahr des Wandels. Meine Community ist um beeindruckende 80.000 Follower angewachsen, was einen Meilenstein auf meiner Reise als führender Schmuck-Influencer in Großbritannien darstellt. Ein herausragender Moment war, dass ich sieben Vorträge auf großen internationalen Schmuckmessen von Mailand bis Istanbul gehalten habe und in der Jury der Milan Jewellery Week saß. Außerdem habe ich mit Stolz meinen ersten Digital Voice Award an eine inspirierende Designerin verliehen.

Ich begann meine Karriere 2015 mit mehr als einem Jahrzehnt Erfahrung im Einzelhandel und einem Abschluss in Vertrieb und Marketing von einer renommierten britischen Universität. Diese grundlegenden Jahre ermöglichten es mir, Markttrends und Kundenverhalten zu verstehen, was sich beim Übergang in die Schmuckbranche als unschätzbar erwies. Im Mai 2024 erlangte ich den Titel eines qualifizierten Diamantgraduerten und fügte meinem beruflichen Rüstzeug eine weitere Komponente hinzu.



SHOISTA TURDIYEVA
jewellerypursuer@gmail.com
Instagram: @jewellery_pursuer
305.000 Follower / 3.295 Feeds



Folge mir auf Instagram!
Follow me on Instagram!



Shoista Turdiyeva's erster Beitrag über Osmium wurde im Rahmen der InterGem Schmuckmesse 2023 in Deutschland präsentiert.
Shoista Turdiyeva's first contribution about osmium took place at the InterGem jewelry fair 2023 in Germany.

My introduction to Osmium took place at the InterGem jewellery Show in Idar-Oberstein, Germany. Initially, I mistook it for a diamond due to its brilliant, crystalline structure that rivals gemstones. However, as I delved deeper, I realized I had stumbled upon something far more unique. Osmium’s rare crystalline structure provides a distinctive sparkle that’s impossible to counterfeit, making it highly sought after in luxury jewellery. Discovering Osmium has been one of the most exhilarating experiences of my career.

This year has been nothing short of transformative. My community has expanded by an impressive 80,000 followers, marking a milestone in my journey as the UK’s leading jewellery influencer. A standout moment was delivering seven talks at major international jewellery exhibitions from Milan to Istanbul and serving on the judging panel at Milan Jewellery Week. I also proudly awarded my first Digital Voice Award to an inspiring designer.

I started my career in 2015 with over a decade of retail experience and a degree in sales and marketing from a prestigious UK university. These foundational years allowed me to understand market trends and customer behaviour, which proved invaluable when transitioning into the jewellery industry. In May 2024, I obtained the title of qualified diamond graduate, adding another component to my professional armoury.

“THE DISCOVERY OF OSMIUM WAS ONE OF THE MOST EXCITING EXPERIENCES IN MY CAREER.”

OSMIUM MESSETERMINE 2025

OSMIUM TRADE FAIR DATES 2025

International Jewellery Tokyo*	2025-01-15 - 2015-01-18
Fonds Professionell Kongress Mannheim	2025-01-29 - 2025-01-30
MadridJoya - International Watchmaking and Jewelry	2025-02-06 - 2025-02-09
Feninjer São Paulo	2025-02-10 - 2025-02-13
Smart Summit – Rio de Janeiro	2025-02-13 - 2025-02-14
Inhorgenta Munich*	2025-02-21 - 2025-02-24
The Annual Investment Meeting – Abu Dhabi	2025-04-07 - 2025-04-09
Go Entrepreneurs Paris	2025-04-09 - 2025-04-10
Intergem Idar-Oberstein	2025-04-11 - 2025-04-13
Small Business Expo – Miami	2025-05-06
The Business Show Miami	2025-05-07 - 2025-05-08

* Messen, auf denen das Osmium-Institut 2025 vertreten sein wird. Eine Teilnahme auf weiteren ist avisiert, jedoch waren diese von Seite der Veranstalter zu Redaktionsschluss noch nicht bestätigt.

Top Marques Monaco	2025-05-07 - 2025-05-11
Invest Stuttgart – Leitmesse und Kongress für Finanzen und Geldanlage	2025-05-09 - 2025-05-10
IPMI 49th Annual Conference - Arizona	2025-06-07 - 2025-06-10
Jewellery Show – London*	2025-08-31 - 2025-09-01
Cannes Yachting Festival	2025-09-09 - 2025-09-14
The Most Valuable – Seoul International Jewelry, Gem & Accessories Show	2025-09-12 - 2025-09-14
Jewellery & Gem World Hong Kong	2025-09-15 - 2025-09-19
Börsentag Berlin	2025-10-18
Gemworld Munich	2025-10-23 - 2025-10-26
DKM – Die Leitmesse der Finanz- und Versicherungsbranche – Dortmund	2025-10-28 - 2025-10-29

* The Osmium Institute will be represented at several trade fairs in 2025. Participation in additional fairs is planned, but as of the time of publication, these events had not yet been confirmed by the organizers.

INTERNATIONAL DURCHSTARTEN

INTERNATIONAL KICKSTART

OSMIUM GALLERY

MACHEN SIE IHR BRAND GLOBAL SICHTBAR

- Zertifizierte Hersteller von Osmium-Schmuck werden international beworben.
- Ihre Schmuckdesigns nehmen an Messen und Wettbewerben in Honkong, Südkorea, Brasilien, Europa, den USA und vielen weiteren Ländern teil.
- Das Osmium-Institut sorgt für Medienpräsenz in Magazinen sowie in Zukunft für die Listung im internationalen Online-Shop*.
- Der Online-Shop eröffnet Osmium-Partnern und -Fans weltweit Zugang zu Ihren Osmium-Kollektionen.

Neugierig geworden? Werfen Sie einen Blick in den Online-Shop. Lassen Sie sich inspirieren!

MAKE YOUR BRAND GLOBALLY VISIBLE

- *Certified manufacturers of osmium jewelry are promoted internationally.*
- *Your jewelry designs participate in exhibitions and competitions in Hong Kong, South Korea, Brazil, Europe, the USA, and many other countries.*
- *The Osmium Institute ensures media presence in magazines and, in the future, will list products in the international online store*.*
- *The online store provides Osmium partners and fans worldwide with access to your osmium collections.*

Curious? Take a look at the online store and get inspired!



*Der Online-Shop wird laufend erweitert und von der Oslery GmbH betrieben.
*The online store is continuously expanded and operated by Oslery GmbH.

DAS WERTVOLLSTE EDELMETALL DER WELT

THE MOST VALUABLE PRECIOUS METAL IN THE WORLD

OSMIUM

OSMIUM ALS
SACHWERTANLAGE:
„SELTEN, WERTVOLL
UND SICHER“

OSMIUM AS A TANGIBLE
INVESTMENT:
"RARE, VALUABLE,
AND SECURE"



OSMIUM-INSTITUT

zur Inverkehrbringung und Zertifizierung von Osmium GmbH

www.osmium.com